TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
Redacción . . . 0053
Administ. . . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA
DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MARTES 12 DE JULIO DE 1927

AÑO II—No. 509

De 1921 a 1927

La actitud de la junta central demócrata no nos extraña: coincide con la conducta oficializante del sector parlamentario. Cooperar a la mixtura del Banco de la Provincia es igual a eximir de impuestos al Jockey Club: equivale a claudicación. Y claudicóse el principio prohibitivo del juego y claudícase el principio prohibitivo de las instituciones bancarias oficiales, sostenidos ambos en la Constituyente de 1921. Pero, la gravedad asume mayor importancia cuando se advierte que la barrida a las ideas facilita los planes indefendibles del oficialismo. No se trata de cuestiones inesperadas, cuya solución pudiera permitir alejamiento del programa partidista, sino de permanencia vital. La junta toleró desvíos vergonzosos, y llegó hasta a auspiciar como forma correcta cesión de favores gubernistas a diputados, sin olvidarnos de citar el caso del senador Ortíz Grognet, quien desertó de su puesto, percibiendo dieta todavía hoy, con su beneplácito cómplice. No le llamó a cuentas, a pesar de que era la única voz que poseía en el Cuerpo de Cepeda para protestar contra cien desaciertos. La Junta calla todo hecho que contribuye a la cepedización. Es así cómo no observa la cría de tránsfugas, ni se apercibe de que el abandono de departamentos, como el de Caseros, aporta contribución decisiva al oficialismo. Por qué habríamos de sorprendernos que claudique principios y ampare acomodamientos? Su venia a los diputados para que éstos formen número a fin de que el gobierno imponga la ley de la mixtura del Banco es lo que desea el gobierno. No puede preocuparle ninguna crítica, ningún ruego de reforma: no le interesan los discursos, sino la sanción. Los diputados demócratas seguirán las instrucciones de la Junta, — que antes no necesitaron para proceder a su antojo. La solidaridad es más solemne. No protestemos. De 1921 a 1927 hay tanta distancia como del Rosario a Kilómetro 619. Lástima que bajo la bandera demócrata progresista se arroje simiente cepedista.

¿Hacia la formación de un nuevo Partido Socialista?

La marcha de los acontecimientos relacionados con las disenciones producidas en el seno del Partido Socialista, cuyas causas reales nosotros hemos señalado en la absorción dictatorial de las funciones directivas por un grupo familiar, parece indicar la formación inmediata de un nuevo partido Socialista en el país.

En efecto, la división en grupos separados operada entre los componentes del sector socialista del congreso, así como de los concejales metropolitanos, a la vez que la disolución de los centros que se niegan a expulsar a los afiliados firmantes de un manifiesto que dirigieron a la masa del partido, por habérseles cerrado las columnas de "La Vanguardia", como también la declaración que por intermedio de ésta acaban de hacer los dirigentes que se hallan posesionados del Comité Ejecutivo y Comisión de Prensa, en el sentido de que ha llegado la hora de pasar por encima de las prescripciones estatutarias para asegurar la "unidad" del partido y el espíritu de disciplina, que en este caso no es tal sino imposición autocrática que la mayoría del grupo parlamentario y de afiliados resiste enérgicamente, son otros tantos hechos que indican bien a las claras la inminencia de la formación de un nuevo partido.

Esta nueva organización política, libre del espíritu dogmático y sectario que caracteriza al partido Socialista actual, sin las vanas y ridículas preocupaciones moralistas de éste, animado de una gran amplitud de ideas y de la indispensable tolerancia humana para los hombres que tengan algo que dar a la causa común, puede llegar a constituir el organismo político nacional, definido y orgánico, que la actualidad política y social del país reclama.

Creemos que las fuerzas democráticas y socialistas bien orientadas saldrán ganando con la desmembración del partido Socialista actual, estancado y convertido cada vez más en capilla cerrada. El partido Socialista ya no disfruta de la colaboración activa, desinteresada y valiosa de los intelectuales y artistas que en otras épocas acompañaron su acción con viva simpatía. Basta para cerciorarse de esto echar una mirada a la cotidiana edición del órgano oficial; han desaparecido las colaboraciones firmadas que en otros tiempos hacían de ese diario pobre de recursos técnicos y materiales pero rico de substanciosa savia, una exquisita fuente de información, estudio y esparcimiento espiritual, todo ello apoyado en una limpieza de procedimientos y autoridad moral indiscutibles. Los escritores, poetas, artistas en general, se han ido alejando paulatinamente, decepcionados por la adustez, el egoísmo y los celos de quienes han ido imprimiendo al partido ese chocante carácter a que nos hemos referido más arriba y que necesaria y fatalmente habría de resolverse o en la domesticación o subordinación incondicional de todos, o en la abierta rebeldía que hoy encabeza la mayoría del grupo parlamentario nacional y gran cantidad de centros y afiliados.

El personalismo y la intolerancia habrán matado la fuerza que crearon y sostienen los viejos personajes del socialismo nacional, a la vez que del sedimento de ideas y buenas costumbres políticas dejadas por ese movimiento surgirá seguramente un nuevo partido, más libre y ágil, y por eso mismo de acción más perdurable, eficaz y fecunda.

El jefe del regimiento 12 promueve un incidente

SANTA FE, 12 — En los círculos sociales santafecinos se comenta la actitud inconveniente del jefe del Regimiento 12 de Infantería, en el baile realizado en el Club del Orden la noche del 9 de julio.

Invitado galantemente por las autoridades del club, fué atendido por el vicepresidente del centro en ausencia del presidente quien no pudo asistir a la fiesta por impedírselo el luto que guarda.

Testigos calificados aseguran que al jefe de referencia se le atendió deferentemente, pero él, quien sabe por qué extrañas ideas de apreciación, creyó que se le debían más atenciones, y para demostrar su estado de ánimo no tuvo reparos en molestar a una niña, y retirarse de la casa bruscamente.

Luego se dirigió por nota a las autoridades del Club, manifestando que se había agraviado al ejército por falta de consideraciones a su persona. En la nota suprime el saludo, cometiendo otra falta de cortesía.

—xx—

Felicitaciones

Con motivo de la correcta formación y disciplina que pusieron en relieve durante el desfile realizado el 9 de julio, las fuerzas de la marinería de la Subprefectura, el Inspector jefe don Julio Benavídez ha recibido conceptuosas notas de felicitación del teniente coronel Carlos Giani, jefe del Regimiento 11 de Infantería y del señor jefe de policía.

—xx—

Se proyecta levantar un monumento al ejército de Chile

El diputado Oyhanarte depositó ayer tarde en la secretaría de la Cámara a que pertenece el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1o. — El P. E. erigirá un monumento frente al sitio de la vía del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, donde ha tenido lugar el luctuoso accidente en que perdieron la vida y resultaron heridos cadetes, jefes, oficiales e individuos de tropa del ejército de Chile.

Art. 2o. — El monumento ostentará en su base, en parte ostensible la siguiente inscripción: "La Nación Argentina al ejército de Chile — 7 de Julio de 1927".

Art. 3o. — Declárase de utilidad pública y sujeto a expropiación el terreno necesario al objeto indicado en el artículo 1o. siempre que no fuese posible al Poder Ejecutivo obtenerlo en donación.

Art. 4o. — La adopción de la maquette o proyecto correspondiente, la hará el P. E. mediante concurso entre artistas argentinos, quedando autorizado para nombrar una comisión encargada del cumplimiento de la presente ley.

Art. 5o. — Comuníquese, etc.

A este proyecto se dará entrada en la sesión que la Cámara de Diputados debe efectuar mañana miércoles.

—xx—

Los radicales opositores proclamarán fórmula en septiembre

SANTA FE, 12 — El comité provincial del radicalismo opositor celebró una animada sesión presidida por don José Antonio Montes quien vino ayer del Rosario.

Resolvióse:

1o. Dar por terminada la reorganización del partido, el 31 del corriente julio.

2o. Fijar como fecha para elegir la nueva mesa directiva del Comité Provincial el 1o. de agosto y luego de integradas las nuevas autoridades fijar la fecha en que deberá reunirse la convención provincial para proclamar los nombres de las personas que han de integrar la fórmula gubernativa y elegir los delegados a la Convención Nacional que eligirá candidatos para la presidencia y vice de la República.

Según informaciones que pudimos recoger entre los presentes la convención se llevaría a cabo a fines de septiembre.

Inmediatamente de proclamada la fórmula de candidatos a gobernador y vice hará una jira por toda la provincia el señor Irigoyen.

Entre los candidatos posibles figuran los señores Carlos Bonazzola, Diógenes Antille, P. Gómez Cello, Roque Coulin, ingeniero González Zimmerman.

PUNTADAS SIN NUDO

Nuestro colega "La Prensa" de Buenos Aires, en un editorial largo y tendido que publica en su edición de ayer trata de demostrar y demuestra matemáticamente que el gobierno de Santa Fe, si realizaraá el proyectado empréstito de 16.000.000 de pesos,—en realidad catorce millones al tipo de 90 o|o— a la vuelta de 17 años habrá abonado para cancelar la deuda 28 millones. Y apurando el argumento demuestra también con cifras, que las obras públicas que el gobierno dice va a realizar con dicho empréstito, puede llevarla a cabo, cómodamente, sin recurrir al crédito, con los recursos normales de la Administración y ahorrando, por consecuencia, al contribuyente provincial, catorce millones de pesos que bonitamente van a tragarse los prestamistas.

Después de esto el poderoso rotativo tiene derecho a creer que ha prestado un señalado servicio a nuestra provincia, contribuyendo a orientar al gobierno en el sentido de la buena doctrina financiera; pero su ingenuidad le engaña lastimosamente, pues cuanto observa y sostiene el macizo editorial, es cosa olvidada, por sabida, de nuestros economistas oficiales, bastante avispados gracias a Dios y hasta un tanto impacientes según la definición de Barret, para que se les escape cosa tan sencilla y clara.

Aquí no se trata de alardear de capacidad técnica para manejar las finanzas, ni mucho menos de andarse con miramientos, porque el contribuyente deba pagar más o menos. Lo que el gobierno quiere—y en el querer no hay engaño—es manejar más millones, que el período está a punto de fenecer y hay que coronarlo dignamente. De ahí que los financistas oficiales y hasta los oficializados se prendan al proyecto con uñas y dientes, sobre todo con las uñas.

*

Rockefeller, el mutimillonario yanqui, ha cumplido 88 años, gozando de una salud endemoniada. Llama mucho la atención que un hombre tan rico haya llegado a edad tan avanzada y amenace prolongarla aún, atento a aquello que suele decirse, para consuelo de los pobres, de los efímeros goces de la riqueza, desprovistos generalmente de fuerza y salud que es alegría, larga vida y muerte dulce. Claro que esto no lo dicen los pobres, sino los ricos. Cuando alguien hace la apología de la pobreza y exalta las virtudes del trabajo, puede estarse seguro de hallarse en presencia de un rentista o aspirante a serlo. Con seguridad que Rockefeller y tantos otros como él, sostienen que el trabajo es la más alta condición humana y que la pobreza no es tan fiera como la pintan.

*

En París, un hombre de talento, Patricio Weber, ex director de la Academia Artística de Argears, al ser detenido por cleptómano—se le acusaba de haber substraído unos tapices de valor—puso el punto final a sus aficiones artísticas haciéndose volar el cráneo con un tiro de fusil. En Montevideo, un joven argentino, llamado Angel Barreti, al ser detenido por un agente de policía, en momentos que acababa de robar un automóvil, descargó su revólver sobre el representante de la autoridad, matándolo. Weber robó los tapices con el fin de enriquecer su colección de obras de arte: pasión por la belleza. Barreti robó el automóvil, para correr una juerga en compañía de otros amigos tan alegres como él y después abandonarlo, según acostumbraba hacer. Pasión juvenil muy de la hora presente. Se explica que Weber se matara y Berreti matara.

*

Leemos:

"Las jefaturas departamentales depositaron en las respectivas Receptorías de Renta el importe de las multas aplicadas durante el mes anterior.

La jefatura de Caseros no aplicó ninguna multa durante dicho mes".

¡Cómo estarán de piponas las autoridades de Caseros!

JULIO
12
Martes

¿CUANDO PAGARA EL MINISTRO ROCA LOS SUELDOS DE LOS MAESTROS CORRESPONDIENTES A JUNIO?

—xx—

Los socialistas expulsan a varios diputados

BUENOS AIRES, 12 — Anoche el Comité Ejecutivo del Partido Socialista resolvió:

1o. Declarar que los diputados Pedro Revol, Héctor González Iramain, Fernando de Andréis, Edmundo Tolosa, Antonio de Tomaso, Juan Remedi, Augusto Bunge, Agustín S. Muzio, Ricardo Belisle y Alfredo S. Spinetto, y los concejales Carlos Manacorda y M. González Maseda están de hecho fuera del partido Socialista.

2o. Someter al voto general de los afiliados de toda la República la expulsión de los diez diputados nombrados.

Ese voto general se hará conjuntamente con el que ha resuelto el comité ejecutivo en su sesión del 4 de julio, al someter su propia conducta a la consideración y voto de los afiliados del partido.

—xx—

Los concejales demócratas se reunen esta tarde

Esta tarde celebrarán una reunión los concejales demócratas que han sido invitados por el secretario del bloque doctor José Antelo para considerar asuntos de importancia.

Asegúrase que están estudiando la forma para evitar que la Empresa de Electricidad instale la corriente alternada en el propio recinto del Concejo Deliberante.

—xx—

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

RENOVACION Y RESCATE DE POLIZAS

Pasado mañana vence el plazo acordado para el reparto de prendas o renovación de pólizas, concedido por el Banco Municipal de Préstamos para los objetos pignorados con fecha de vencimiento hasta el 30 de abril pasado.

Las prendas que no sean retiradas irán a subasta pública que se iniciara el día 18 del corriente durando el remate hasta el 22.

—xx—

EL ANIVERSARIO SUIZO

La Comisión especial que se había designado en la colectividad helvética de nuestra ciudad con el fin de que procediese a la confección del programa de festejos a realizarse con motivo del 636o. aniversario de la Confederación Suiza viene desarrollando activamente su labor.

Tiénese ya resuelto realizar el día 20 un gran baile en el Tiro Suizo y el día siguiente una reunión familiar.

En su oportunidad daremos a conocer el programa definitivo de los festejos.

Los estudiantes del Rosario se dirigen al Presidente de la República protestando por la reforma indebida del Himno Nacional

NO PUEDEN ACEPTAR COMO ARGENTINOS QUE SE MUTILE EL ORIGINAL

Esta mañana fué dirigida la siguiente nota:

Rosario, julio 12 de 1927 — Al Excmo. señor Presidente de la Nación Argentina, doctor D. Marcelo T. de Alvear. — Casa de Gobierno.

El presidente de la Federación de Estudiantes Secundarios del Rosario, tiene el honor de dirigirse una vez más al Excmo. Señor Presidente de la Nación Argentina, y en representación de los estudiantes federados del Rosario, con todo respeto expone:

Que la Federación de Estudiantes Secundarios, que preside, no puede aceptar las manifestaciones de V. E. con referencia, al Himno Nacional Argentino, pues fundamenta que esta Federación, llame "nueva" a la versión del himno, recientemente aprobada, el despacho mismo de la comisión que asesoró a V. E. en la introducción de reformas al mismo.

No es posible aceptar como argentinos, Excmo. Señor Presidente, que si se tiene un original del Himno, como lo expresa V. E., ese original sea modificado y mutilado en su esencia, so pretexto de mejorar su forma.

Decía, V. E., en la nota enviada a esta Federación: **"Bella o deforme, la música del Himno, debió, debe y deberá ser respetada en todo momento por razones obvias"**. Se ha respetado, Excmo. Señor Presidente, la música del Himno? Afirmamos que no. Para comprobar la afirmación precedente, sólo basta un simple y rápido examen, al informe de la comisión técnica, que asesoró a V. E.

Suponiendo, aun sólo por un instante, que la documentación original del Himno, que guarda el Museo, sea la verdadera versión de Parera — cosa que no acepta esta Federación, **porque ese documento no deja el convencimiento de su autenticidad** — no puede V. E. afirmar que la tarea de la comisión de músicos, ha sido la de restitución histórica, pues, existiendo el original de Parera, no alcanza esta Federación, a comprender, cuál ha sido la verdadera misión de la precitada comisión. Entiende esta Federación, que si es real la existencia de ese manuscrito original, ese debe ser, el Himno Nacional de los Argentinos.

Sigamos suponiendo, que el manuscrito que guarda el Museo, sea original de Parera, porqué no denominar "nueva", la versión aprobada, si la comisión de músicos, se permite introducir a ese original, correcciones de fondo, que a pesar de llamarlas en su despacho **"pequeños fragmentos que en nada afectan la parte esencial de la composición"**, son fragmentos, Excelencia, que cambian precisamente el sentido y la forma general de nuestro Himno. Estos pequeños **"fragmentos"**, son: Tercera parte del primer período y segundo período de la introducción, **"de escaso valor musical"**, según el despacho de la comisión, pero que enaltecía el corazón argentino y lo elevaba más allá del nicterino cielo, refugiándolo henchido de ferviente entusiasmo patriótico. Suprime la comisión, dos compases del interludio, **que era un serio obstáculo**, según los asesores y por último suprime también, la pequeña coda de la estrofa, **comentario instrumental innecesario"**, a criterio de esos mismos técnicos. Suprimidas todas estas partes del manuscrito original, que según V. E. guarda el Museo, **se atenúa**, dice en su informe la comisión, **el desequilibrio de la arquitectura musical del Himno**. Contrasta, Excmo. Señor Presidente, la manifiesta oposición entre el informe de los asesores — que suprime, por modernizar la música del Himno, las partes señaladas anteriormente — y la nota de V. E. enviada a esta Federación cuando decía, **"Bella o deforme..."** etc., etc.

Es del dominio de todos, Excmo. señor presidente, que una verdadera y original documentación del Himno patrio, no existe. La que guarda el Museo, no afirma nadie, sea original, ya que no está suscripta por su autor y haber estado reservado y en dominio particular, hasta hace pocos años. Sólo una versión del Himno Nacional, puede ser tenida como base para la realización de estudios serios de restitución histórica. Y es esa versión, Excmo. Señor Presidente, la que por la época de su publicación, hace suponer con algún fundamento, se acerque más al original, es la versión de la "Canción Patriótica" aparecida, pocos años después de su composición en "La Lira Argentina" y es esa versión, Excmo. Señor Presidente, la que no ha considerado ni tenido en cuenta, la comisión de músicos, a quien V. E. encomendó la investigación histórica sobre el Himno, a pesar de sus dos años de continuada labor. Declara V. E. que la labor de la comisión técnica, se ha reducido únicamente a una acción de restitución histórica. ¿Por qué, entonces, Excmo. Señor Presidente, ya que se deseaba la verdad histórica, no se tuvo en consideración, la publicación de "La Lira Argentina" de 1824?

El grandioso debate popular, que ha provocado el decreto de V. E. del 20 de mayo, del corriente año, debe servir para la determinación y aclaración del verdadero Himno de la patria. Las opiniones manifestadas, unánimemente casi, por la prensa nacional y por los doctores Biedma, Blanco Acevedo y Antonio Dellepiane, este último director del Museo Histórico Nacional y por ende, una de las primeras autoridades en Historia, en el país; en contra de las reformas introducidas en el Himno, deben ser tenidas en consideración muy especialmente, porque ello, es el reflejo de la opinión nacional, interpretada perfectamente en el testimonio de esos hombres que por su consagración y destacada actuación pública, tienen un conocimiento pleno de los verdaderos antecedentes históricos de esta cuestión, que interesa a todos se delucide a la brevedad.

La Federación de Estudiantes Secundarios del Rosario, siendo fiel intérprete del estudiantado de todos los establecimientos educacionales adheridos a ella, declara públicamente que no defiende ninguna versión del Himno, sino, que su propósito es aceptar el Himno debido a la inspiración de Parera.

Resumiendo, la Federación de Estudiantes Secundarios, que presido, manifiesta solemne y firmemente, su decisión de defender el verdadero Himno originario de Parera, ya sea éste, deforme, anticuado, sin valor musical, tenga buena o mala arquitectura, etc., etc., porque entiende este organismo federativo, que no es ello lo que hace al Himno mismo, sino que es el amor que el pueblo todo de la nación, siente, ante esa música venerada y sublime, que eleva el espíritu y recuerda con cariño y simpatía, la hora incipiente de nuestra nacionalidad.

Por todas estas consideraciones, La Federación de Estudiantes Secundarios del Rosario, reitera a V. E. el pedido de derogación del decreto de ese P. E. Nacional, del 20 de mayo ppdo. y solicita sea nuevamente estudiado el asunto, con la atención que él reclama, por su importancia vital en la historia de la Nación.

Esperando, que V. E. compenetrado de la alta finalidad patriótica, que guía al estudiantado secundario del Rosario, al presentar a V. E. al pedido que en su representación y nombre, dejo expuesto, saludo al Excmo. Señor Presidente de la Nación, con la expresión más alta de mi estima y consideración.—(Fdos.) —Santiago Albanese Galassi, presidente; Jorge A. Patrickios, Sec. de gobierno.

Acuerdo comercial Franco - Alemán

CLEMENCEAU MEJORA

ACUERDO COMERCIAL ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA

BUENOS AIRES, 12. — Anúnciase que está a punto de terminarse un tratado comercial ad-referndum entre Alemania y Francia, cuya duración será de un año.

El único obstáculo que se opone a la conclusión del nuevo tratado, se relaciona con al importación de vinos a Alemania desde Francia, pero se considera que es probable que Alemania acepte la propuesta de Francia al respecto.

También se asegura que durante el año en que estará en vigencia el tratado mencionado, delegados de ambos países tratarán de estudiar las bases de uno nuevo, que será luego propuesto a ambos gobiernos.

LA SALUD DE CLEMENCEAU

BUENOS AIRES, 12 — Las últimas informaciones que se reciben sobre la salud de Clemenceau, que tanta alarma causaran ayer, son optimistas, en cuanto a la reposición del prestigioso político.

Esta mañana se despertó a las 5.50 horas, pidió café y comió un pedacito de jamón.

Los médicos visitarán hoy a las 11 de la mañana para seguir observando el curso del ataque que sufrió.

LAS INTENSAS LLUVIAS CAIDAS EN INGLATERRA Y FRANCIA

BUENOS AIRES, 12. — Se calcula en varios centenares de millo-

nes de toneladas de agua la lluvia caída en estos últimos días en las islas británicas y en Francia. Las lluvias torrenciales provocaron en las calles de Londres y París inundaciones que causaron serios perjuicios, y que interrumpieron las comunicaciones y los transportes en algunos lugares de la campaña.

Estas tormentas, según los entendidos, han sido producidas consecutivamente por las olas de calor recientemente producidas en la Gran Bretaña, los Balcanes y en el norte de Africa.

CONDENA A MUERTE DE UN FALSIFICADOR INTERNACIONAL

BUENOS AIRES, 12. — Informaciones procedentes de Moscú hace saber que la Corte Suprema Militar ha condenado a muerte al falsificador internacional Georgio Drujelowsky, convicto de haber forjado documentos para el servicio secreto de Polonia, Bulgaria, Alemania, y Estados del Báltico en los cuales comprometía al gobierno de los Soviets, o a la Internacional Comunista.

Uno de los documentos fraguados por el citado falsificador, imputaba a la Internacional Comunista el atentado terrorista cometido contra la catedral de Sofía.

Una velada de arte, fué el concierto de Luciano Sénac

Luciano Sénac, de vuelta de Europa, no había mostrado de nuevo al público sus habilidades de pianista eximio. Recordábanse sus últimos conciertos de hace un par de años en el Colón, cuando solo en unión de Stefaniai, ofreciera momentos exquisitos con su arte. Por eso el anuncio de su primer concierto en el aristocrático Cine Teatro Córdoba, auspiciado por un grupo de distinguidas damas, despertó el más vivo interés, notándose en la sala, desde la hora inicial del espectáculo la presencia de lo más selecto de nuestro mundo social, y de los círculos artísticos. Al aparecer Sénac, fué objeto de un recibimiento efusivo, fiel trasunto de la simpatía con que se han seguido sus merecidos triunfos en los salones europeos. Vuelve ahora en la plenitud de sus medios. Sus viajes al viaje mundo, le han servido para aumentar su experiencia, ya que al partir de aquí por primera vez, dominaba a su antojo la técnica del piano. Sabe encontrar matices en las composiciones musicales que interpreta y se nota en él, la seguridad que es patrimonio de los virtuosos de la música. Así lo entendió la sala, que tuvo anoche para cada composición, los más calurosos aplausos. Sénac, debe a esta su ciudad, otros conciertos. No sabemos cuando partirá nuevamente a Europa, pero antes de que ello suceda, esperamos que ofrezca otras veladas de arte, como la de anoche.

Asamblea en el H. Español

Con el objeto de proceder a la renovación parcial de las autoridades del Hospital Español se ha citado a los asociados de dicha institución a una asamblea general odinaria que se llevará a cabo el día domingo 15 próximo.

Deberá elegirse presidente en reemplazo de don Miguel Monserrat y de los miembros del Directorio Sres. Angel García, David Gil, Claudio Romero y Miguel Escoda que terminan en su mandato.

El décimo aniversario de la E. N. de Maestros

Debiendo cumplir el próximo jueves su décimo aniversario a Escuela Normal de Maestros No. 3. y como ello significa todo un acontecimiento dentro del establecimiento así como para el progreso de la educación en Rosario, las autoridades de la Escuela en acuerdo con la Asociación de Padres ha resuelto llevar a cabo un programa de festejos que constará de los siguientes números:

Día 16.—Inauguración de la Biblioteca Infantil, creada y costeada por la Asociación de Padres.

Día 17.—Almuerzo en uno de los hoteles locales al que concurrirán el personal docente de la Escuela, miembros de a comisión directiva de la Asociación de Padres y componentes de la misma, ex miembros del personal docente y todos los maestros egresados de la casa.

Además, se organiza un gran festval artístico que se llevará a cabo en el teatro Colón, en el próximo mes de agosto.

El Centro Asturiano y la Fiesta del Arbol

De acuerdo a su costumbre, el Centro Asturiano se propone realizar el próximo domingo una interesante fiesta en homenaje al Arbol.

La reunión se realizará en su prado de Fishertón, habiendo despertado intenso interés entre sus asociados.

La próxima visita del buque francés "La Yaguar"

Se anuncia ya como seguro la fecha del 4 de agosto próximo para la llegada a esta ciudad de los mainos franceses del buque de guerra de dicho gobierno denominado Le Yaguar.

Con tal motivo se ha constituído una Comisión especial que tiene a su cargo la formación del programa de agasajos, habiéndose resuelto ya que para dicha fiesta se proceda a la reapertura de la kermesse que funciona actualmente y la realización de un gran banquete.

POLICIA

Un hombre fué herizo de un balazo

EL HECHO OCURRIO EN LAS PRIMERAS HORAS DE ESTA MADRUGADA

Más o menos a la 1.30 hora de esta mañana ocurrió en jurisdicción de la comisaría 9a. un grave hecho de sangre que a pesar de las investigaciones realizadas por la policía no ha logrado aun esclarecer.

Los protagonistas—

Ha ocurrido el hecho entre personas de mal vivir, siendo la víctima el sujeto Bartolomé Castro, español de 42 años, casado y el victimario Rafael Olivero, apodado "El Salvaje".

El hecho—

De las averiguaciones practicadas resulta que ambos se hallaban en el interior del almacén de la calle Jujuy y Pichincha cuando por razones que se ignoran se suscitó una discusión que puso término Olivero, desenfundando un revólver con el cual hizo un disparo.

La bala fué a herir a Castro en el costado izquierdo del cuerpo a la altura del estómago.

Cometido el hecho el autor se dió a la fuga mientras Domingo Minerva que había presenciado el hecho procedió a colocar el cuerpo de la víctima en el automóvil de alquiler número 2961, en el cual el conductor del mismo lo trasladó hasta la seccional, pidiéndose desde allí la presencia de una ambulancia de la A. P., en cuyo local central atendióse debidamente a Castro.

El sumario—

El sumario del caso se halla a cargo de la comisaría 9a. habiendo se comunicado el hecho a la división de Investigaciones para lograr la captura del autor prófugo.

Capturóse en Buenos Aires al autor de varios robos cometidos en esta ciudad

SE LE SECUESTRAON ALGUNAS ALHAJAS Y OBJETOS QUE TRAIA

BUENOS AIRES, 12. — Por un aviso telefónico de la policía de Rosario en la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, se tuvo conocimiento anoche de que en el rápido salido de allí poco antes se dirigía a esta Capital el sujeto de malos antecedentes Isaac Eurovich o Guillermo Turobé (a) El inglesito, autor de varios robos cometidos en estos días en compañía de otros individuos a quienes había conseguido capturar aquella policía.

El jefe de Robos y Hurtos señor Barneda, con su segundo auxiliar, Florentino Florio, y los oficiales Garillo y Diego González, se trasladó a Retiro a esperar el tren, y cuando llegó éste procedió al arresto de El inglesito, secuestrándole tres valijas en las que traía varios relojes, anillos, ropas y diversos objetos que, evidentemente son robados.

Se avisó de la captura a las autoridades de Rosario, las que mandarán hoy en busca del acusado.

El Comercio en los Tribunales

Quiebras decretadas—

Fué decretada la quiebra del comericante José Taibo, nombrándose contador al doctor Arrue Gowland y se señala para la reunión de la junta de verificación de créditos la audiencia del día 17 de Agosto proximo.

—Se decretó también la quiebra de Francisco Contreras comerciante de San Urbano, señalándose para el sorteo de contador la audiencia del día 16 del corriente y para la reunión de la junta de verificación de créditos la del día 30 del mismo.

Junta de verificación de créditos—

Se reunió la junta de verificación de créditos de la quiebra de Daniel Zenatti, aprobándose los créditos en la forma aconsejada por el contador señor José M. Ortega, a quien se le regulan el 2 o|o del activo presentado por el mismo. Se nombró síndico liquidador al señor Luis Velando. El contador en su informe presenta el siguiente estado del comercio del fallido: Activo Mercaderías 300 $, Deudores 4144.70 $, Francisco Capu 37119 pesos. Total del activo 8163.70. Pasivo 14.217.88 $.

Sorteo de contador—

Se nombró contador en la quiebra de Alberto Mangioni al señor Alberto Gibbons.

REGISTRO DE COMERCIO

Poderes Generales—

Se ordena la inscripción de los siguientes poderes generales:

La Sociedad Anónima Sindicato Sud Americano de Importadores Limitada a favor de Miguel Gaspar Gerlero, La firma Boero Hermanos y Cía. a favor del señor Enrique Hillton. La S. A. El mundo a favor del señor Pablo Castelnuovo.

Ventas—

Se inscribieron las siguientes ventas:

Alberto Manera vendió a Santiago Salido el negocio de librería, ferretería y zapatería que poseía en esta ciudad. David Paladini vendió a los señores Ulderico Domzi y Pedro Alsina las acciones que le corresponden en la sociedad ocmercial Domizi Haup y Cía.

Disolución social—

Se ordena la inscripción de la disolución social de la firma J. B. Cardinale y Cía. de Ramallo.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación, a cargo del doctor Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Jorge Doncel contra J. V. Acosta. Se da por decaído el derecho que dejó de usar el señor Vicente Vizzi.

—Jacinto Porporatto. Sucesión. Se aprobó la traducción efectuada por el doctor Luis Solari.

—Dose y Cía. contra José Donsantti. Desalojo. Se dicta sentencia condenando al demandado a desalojar el campo que ocupa en el término de 10 días con costas. Se regulan 160 $ y 90 $ al doctor López Zamora y procurador Patricio Hine.

—Luis Laurini contra Silvia de Laurini. Se nombra perito médico, al doctor Juan B. Pesenti.

—Pedro Pelliccia. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante, llamada Carolina Rucci y a sus 5 hijos.

—Sirena Bottecini. Sucesión. Se nombra perito inventariador y tasador al doctor Luis A. Gómez.

—Mauricio Snitifcker contra José Peretti y Cía. Se hace saber el peticionante que la sentencia de fojas 34 deja a salvo las acciones de daños y perjuicios que pudieran corresponder.

Bugnone y Guita contra Emilia Vda. de Sajaoux. Se regulan 200 $ y 120 $ al doctor Hernández y procurador Segarra.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación, a cargo del doctor Martínez Cilvetti.

Secretaría Marc y del doctor Palacios.

—Guillermo Figueroa. Suecsión. Se regulan 100 $ al señor Lorenzo Casanova.

—E. Echave de Pagola contra Pampinella José. Se aprueba el convenío celebrado entre las partes y se regulan 900 $ al doctor Albertano Quiroga.

—Seijo Hermanos contra Empresa de Luz Eléctrica Rozie. No se hace lugar a la excepción de arraigo y se regulan 30 $ y 20 $ al doctor Milanoli y procurador Telesca.

—Gregorio Toseyra contra Juan Caballini. Se re regulan 100 $ al señor Máximo Lara.

—César Zazzarretta. Sucesión. Se declara heredero al padre del causante llamado María Caralina Ana Sacco y a sus 8 hijos.

—Salomón Lulo Hermanos. Convocatoria. Se mantienen las regulaciones practicadas y se concede el recurso de apelación interpuesto.

—Luis Ghio contra ferrocarril Central Argentino. Se declara que la sentencia condenatoria es con intereses estilo bancario. Se regulan 60 $ y 30 $ al doctor Sgrosso y procurador Guaita.

—Gregorio Teseyra contra Lucas Cuesta. Se regulan 100 $ al señor Lara.

Juzgado de 1a. Instancia de la 3a. Nominación, a cargo del doctor Siburu.

Secretaría Ramos y del doctor Gallo.

Angel Belgrano. Suecsión. Se regulan 150 $ al dotcor Saturnino Funes.

—Antonio Belotti. Quiebra. Se regulan 50 $ y 100 $ al doctor Andrada y procurador Tomatis.

—Repossi y Cía. contra Sucesión. G. Gallegos López. Se nombra perito al señor César Windels.

—María Elena Cabrera. Tutela. Se nombra tutora a la señora Paula F. de Dubonich.

—Fermín Olariaga. Sucesión. Se declara herederas a la esposa del causante llamada María E. Britos y a sus tres hijos.

—Arias Sanz Adolfo contra María Labaro. Se declara rebelde a la demandada.

—Crescencio Torriani. Sucesión. Se ordena el desglose solicitado.

—Ignacio Cepedas Machado. Sucesión. Se declara nulo y sin valor alguno el acta de la toma de posesión.

—Alejandro Bignone y Antonio Guida contra Rosa Arroyo. Se ordena llevar adelante la ejecución con ocstas. Se regulan 120 $ y 60 pesos al doctor Hernández y procurador Chacama.

—Saa Pereyra Piscirillo y Cía. Convocatoria. Se regulan 40 $ al señor César Libanatti.

—José Parisi. Concurso Civil. Se designa la audiencia del día 15 del corriente para presentar el inventario.

—J. Budo y Cía. Convocatoria. Se ordena notificar al contador para que haga entrega al síndico de los bienes.

—Francisco Rotendaro. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Inés Conorello y a sus 4 hijos.

—Félix Herran contra Leonor Dait. Se fija en la suma de 500 $ la suma para costas.

—Molinos Harineros contra Silvano Levy. Se desestima la excepción de litis pendencia y se ordena se conteste derechamente la demanda. Se regulan 150 $ y 100 pesos a los doctores Clemente y Vicente Mioño.

Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación, a cargo del doctor Tietjen.

Secretaría A. Guindón Méndez y Dr. Dughera.

Simón Ledesma. Sucesión. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Juan Falcone contra Suecsión Saldano. Se mantiene las regulaciones practicadas y se concede el recurso de apelación interpuesto.

—Neurone Giosia contra E. Bross Se mantiene las regulaciones practicadas y se concede el recurso de apelación interpuesto.

—León Arlotti. Quiebra. Se corre vista al fiscal del pedido del señor Prieto.

—Se declaran abiertos los juicios sucesorios de Antonio Solari y Ramón López.

—Juan G. Tol. Quiebra. Se ordena se acompañe el balance.

—Silvana Córdoba de Pedalino contra oClasso contra Pedalino. Tercería. No se hace lugar a la tercería de dominio deducida y con costas. Se regulan 200 $ y 100 $ al doctor Colón Quiroga y procurador Segarra.

Círculo Odontológico de Rosario

Como lo anuncara oportunamente DEMOCRACIA, hoy se celebrará la asamblea general del Círculo Odontológico de Rosario, con el objeto de proceder a la renovación de su C. D.

La reunión se realizará en el local de la calle Italia 663.

Se reunió la Junta de Valuaciones

En el despacho del receptor general de rentas reunióse ayer la Junta Central de Valuación Provincial

En dicha sesión tratóse en definitiva las fichas correspondientes a la sección Campaña del departamento la Capital.

Será bendecida una capilla

Habiendo quedado concluída ya la capilla de los RR. PP. Carmelitas, en la Avenida Pellegrini 1535, se ha dispuesto que en el día de hoy se proceda a su bendición.

La ceremonia estará a cargo del Sr. vicario general pbro Andrés A. Olayzola y dará comienzo a las 17 horas.

POR LOS BARRIOS

CONMEMORACION DEL ANIVERSARIO PATRIO

TALLERES, REFINERIA Y ARROYITO

De acuerdo a lo dispuesto por la Inspección de Escuelas, en todos los establecimientos educacionales fiscales de Talleres, Refinería y Arroyito, realizáronse por turnos de mañana y tarde, el día 7 del corriente, fiestas de caracter interno, en conmemoración del aniversario patrio, actos que se vieron sumamente concurridos, y durante el desarrollo de los cuales, los directores y profesores de cada escuela, dieron conferencias alusivas a la festividad del 9 de Julio.

En todas las escuelas se hizo la habitual distribución de golosinas al alumnado.

La nota más simpática la dió la Escuela Industrial de Señoritas No. 3, cuya directora, la señora María Guerrero de Coogan repartió gran cantidad de víveres y ropas entre la gente más pobre del radio.

EMPALME GRANEROS

Organizados por la Sociedad Vecinal Progresista "Empalme Graneros", que preside el prestigioso vecino don Emilio Suárez, y con el espontáneo y valioso concurso del director de la escuela fiscal y demás personal docente de la misma, el día 9 de Julio se realizaron grandes festejos patrios que adquirieron suma brillantez.

El programa desarrollado fué así:

A la salida del sol disparos de bombas; a las 10 horas, distribución de juguetes y golosinas a los niños; a las 16 horas, bailes populares; carreras de 100 yardas para niñas y de 100 metros para varones; carreras de 3 piernas en 100 yardas para jóvenes; carreras enhebrando la aguja, para chicas, en 100 yardas; carreras de huevo y cuchara para señoritas, y de mochila para niños.

Se adjudicó el primer premio en la carrera de enhebar la aguja, la señoita Amalia Beltrame, conuistando el segundo la niña Cornelia López.

En la carrera de huevo y cuchara, correspondió el primer premio a la señorita Elena Alvarez y el 2o. a la señorita Irene Mastroyarabo.

Y por último, a las 21 horas, se quemaron los fuegos de artificio que el señor Intendente puso a disposición de la comisión de festejos.

Cabe hacer notar que el éxito y brillantez de estos festejos se debe en mucho al espontáneo y entusiasta concurso prestado por el señor director de la escuela fiscal y al núcleo de simpáticas profesoras de la misma.

En la Escuela Fiscal Empalme Graneros se hizo también el correspondiente reparto de caramelos al alumnado.

En las dos escuelas fiscales, efectuáronse el día 7 del corriente, fiestas de caracter interno, análogas a las realizadas en sus similares de otros barrios, con programas bien ensayados, cuyos números fueron debidamente interpretados por los alumnos que participaron siendo de esta manera: Himno Nacional cantado por el alumnado; números de declamación, conferencias a cargo de las profesoras, con alusión al

Por su parte la Comisión Veci-
ramelos a los niños.
aniversario patrio. Y reparto de ca-

nal "Amigos de Alberdi" uemó fuegos de artificio el 9 de Julio a las 21 horas en la plaza pública del barrio.

La Sociedad de Socorros Alberdi que preside dignamente la distinguida señora Teresa L. de Imbert hizo obra humanitaria, para celebrar la gloriosa epopeya, distribuyendo víveres y ropas a muchos familias pobres de la localidad.

LUDUEÑA

La "Asociación Padres de Familia" pro Escuela No. 150 organizó y realizó el día 8 del corriente, en conmemoración al 9 de Julio, y a beneficio de la citada institución educacional, un festival oral, musical y vocal, el que tuvo lugar en el salón del cine El Pensador; desarrollándose el programa cuyos números fueron interpretados y ejecutados por los alumnos, bajo la inteligente dirección de la Sra. Bonicia de Stuttner (directora,) la vice señorita Rosa Castelao y demás personal docente.

Dicho festival fué todo un ruidoso éxito que ocronó el entusiasmo y móvil perseguido por la meritoria entidad patrocinante, pues las entradas superaron al cálculo hecho por los organizadores del citado acto.

ECHESORTU

Con igual motivo que el realizado en Ludueña, el "Centro Progresista" del barrio Echesortu, efectuó en su local de la calle San Juan 3683, un festival que se vió muy concurrido y en el que se desarrolló un selecto programa.

NUEVO ALBERDI

Patrocinados por una comisión de caracterizados vecinos, se realizaron el día 9 del corriente, en conmemoración del aniversario patrio, festejos de caracter popular, a cuyo acto concurrieron numerosas familias de la localidad y pueblos circunvecinos.

Además de los números de carreras que se anunciaron, realizáronse bailes a los que asistieron la flor y nata de las chicas campesinas, danzándose alegre y animadamente el tango criollo, la jota española y la tarantela napolitana.

VIDA SOCIAL

El Concierto de esta noche en el Empire

BODAS DE PLATA

Demostración

El concierto de esta noche en el Empire—

Esta noche a las 21 y 30 horas se efectuará en la sala del Empire Theatre, un concierto de piano a cargo del señor José Iturbi y patrocinado por la institución cultural "El Círculo".

A esta audición podrán asistir libremente los señores socios con sus respectivas familias.

Bodas de plata—

Con motivo de celebrar las bodas de plata matrimoniales los esposos Carmelo De Mattia y Juana Ferullo, mandaron a oficiar esta mañana en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario una misa en acción de gracias.

Por la tarde los esposos De Mattia-Ferullo recibirán el saludo de sus amistades en la residencia de la calle Callao.

Demostración—

En la rotisserie Cifré se efectuará esta noche a las 20 y 30 horas el banquete que los amigos del señor Oscar Mainetti (hijo) le ofrecen con motivo de un acontecimiento íntimo.

Numerosas personas se han adherido a esta demostración.

Baile en el Club Uruguayo—

Festejando la clásica fecha de los orientales de la Primera Jura de la Constitución del 18 de Julio de 1830, el sábado próximo se efectuará en el local social del Club Uruguayo, un baile de gala al que han sido invitadas conocidas familias de la colectividad uruguaya y de la nuestra.

Esta fiesta ha de revestir lucidos contornos dado el entusiasmo reinante entre las numerosas personas que se preparan a concurrir.

El festival de esta tarde—

Brillantes contornos promete revestir el festival benéfico que esta tarde a las 17 horas se efectuará en la sala del Palace Theatre a favor de las obras que sostiene la Congregación de Hijas de María.

Las localidades para este festival han sido colocadas en su casi totalidad, debido al gran empeño que se ha tomado la comisión organizadora de este beneficio, que está formada por las señoritas: Ada Martínez Denis, Mary Capdesuñe, Elenita Mairini, Sara Castilla, Elena Castagnino, Carmen Rodríguez Llames, Flora Pagliano, María Isabel Gollan, Adela Facciano, y Elena Ruillón.

Necrología—

En forma inesperada ha dejado de eyistir en Carcarañá la señora Marcela de Guimatti.

La extinta estaba vastamente vinculada en al localidad de Armstrong donde residía, habiendo causado su desaparición profundo pesar.

Enlaces—

El día 23 del actual se realizará el enlase de la señorita Carmen Aronna con el señor Camilo Mario Alama ambos muy vinculados en esta ciudad.

Aun dentro del maroc íntimo en que se festejará esta boda, el acontecimiento ha de dar origen a una lucida reunión familiar.

Viajeros—

De Europa, ha regresado el viernes pasado, la señorita María Rosa Puig Lejarza.



Señora Inocencia Monserrat de Ivansich

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Juan Luis Ferrarotti.

—Dde la Metrópoli, el doctor Bartolomé Vassallo y su señora doña Edelmira Quintana.

—De Carlos Pellegrini, el señor Juan F. Porta.

—De Bernard, la señora Camila P. de Muñoz Posse y su señorita hija Susana.

—De San Urbano, el señor Daniel Sanguinetti y señora.

—De Venado Tuerto, el señor Luis Marenguini y familia.

—De Fighiera, el doctor Manuel Araujo Quintana.

—De Buenos Aires, el señor José M. Jiménez.

—De Retiro, el señor Oscar Monasterio.

—De Buenos Aires, el doctor Florentino Loza.

—De San Urbano, el señor Guillermo Caminos y familia.

—De Anatuya, el señor Miguel Añ Borraz.

Han partido:

—Para Santa Fe el señor José A. Montes.

—Para Buenos Aires, el doctor José Antonio Amuchástegui.

—Para Buenos Aires, el señor Carlos Aletta de Sylvas.

—Para Santa Fe, el señor Carlos Ibarguren (h).

—Para Santa Fe, el señor Ricardo Murray (h).

—Para San Lorenzo, el señor Alberto Alvarez.

—Para Santa Fe, el señor Humberto Morando.

—Para Barrancas, el señor Segundo Capdevila y señora.

Noticias de Arroyito

MATCH DE FOOTBALL

Anteayer, en la cancha del club atlético Nacional, tuvo lugar el match de football conecrtado entre los dos cuadros formados por el personal de la peluquería Avenida y del almacén Belgrano, respectivamente.

Tal como era de prever, el encuentro sostenido entre "Los Patos" y "Bataraces", resultó sumamente reñido e interesante, por las diversas incidencias, algunas muy quijotescas, con que se desarrolló, pues a la par que tomaron parte algunos jugadores destacados, participaron a la vez otros completamente novicios y pesados en extremo, cuya acción se limitó a patear el aire y a proporcionar por ende, motivos de risa al numeroso público que rodeaba el field.

Desde el primer momento dominaron los "Bataraces", y continuó así el juego hasta el final en que estos marcaron 3 goales a "Los Patos" siendo los arremetedores Kantor, Pintor y Stéfano que se apuntaron un tanto cada uno.

Tanto Suárez como Favero que actuaron de guardavallas estuvieron muy bien, y si el triunfo fué fácil para los "Bataraces", se debe a la pesada pata de "Los Patos" cuya pachorra marcó todo un record de calma chicha.

Los cuadros estaban formados así:

Ganador: B. Suárez, S. Dorio, M. Kantor, O. Rodríguez, B. Bornacín, S. Suárez, J. R. Rodríguez, R. Peresini, P. Stéfano, J. Torti, J. Pintor, Cap. J. R. Rodríguez.

Perdedor: B. Favero, R. Podestá, Verde, R. López, P. Dense, M. S. Sproviero, B. García, A. Maranzano, J. Maranzano, J. Colazo, R. García. Cap. B. García.

Referée, B. Ortolani.

Terminado el partido, los componentes de ambos cuadros pasaron al loacl del Royal Park, en donde se les sirvió abundante asado, empanadas cordobesas y unas cuantas damajuanas de vino tinto.

Esta fiesta de camaradería que debió durar hasta la noche, fué suspendida debido al hecho de que, mientras hacía uso de la palabra Alvarez Lugones, a requerimiento de la alegre muchachada, se introdujo en el Royal sin invitación previa un bicho de canasto que importunamente vino a interrumpir al orador.

Siendo las 15 horas, entre hurras a Los Patos y Bataraces y al representante de DEMOCRACIA, se retiraron los muchachos, decididos a concertar otro encuentro para dentro de breve.

PLUMAZOS

Apaeció el No. 100 de la bien difundida revista Plumazos que se edita en el radio, y cuya dirección está a cargo del joven periodista, señor José Rodríguez.

Este número extraordinario de Plumazos, que consta de 100 páginas provistas de abundante y selecto material de lectura, ilustraciones gráficas, notas de actualidad y numerosas colaboraciones literarias, evidencia en su correcta presentación, el grado máximo de prosperidad que ha alcanzado al cumplir su 4o. año de vida.

La citada publicación, cuyo cuerpo de redacción está formado por periodistas noveles, pero pletóricos de entusiasmo y de sanas y bien inspiradas ideas, ha recibido en la venta de su edición extraordinaria del 9 de Julio, la acogida que era de esperar, pues a las pocas horas de aparecer el público agotó el tiraje.

La tesonera y perseverante labor de cuatro años, desarrollada por Plumazos en lo que se efiere a la obra cultural y espiritual que realiza, le hace acreedor al éxito obtenido en la edición de su número 100.

SOCIALES

Enlace—

El día 18 del corriente será consagrado el enlace de la señorita María M. Donato con el señor Juan E. Nasivera, ambos ocntrayentes, pertenecientes a familias de destacada posición social en el barrio.

Para festejar este acontecimiento, después de celebrada la ceremonia religiosa, tendrá lugar una reunión familiar en la casa de la novia.

Enfermos—

Ha entrado en un período de franco restablecimiento la señorita Elena Gaschetto, que fuera sometida con feliz éxito a una operación quirúrgica, en el Sanatorio San Martín.

Viajeros—

De la Capital Federal, el señor Lito Durand.

LA ESCENA

Es en honor de Lola Membrives, la función de esta noche en el Colón

El excelente conjunto de comedia española y la empresa de la sala de la calle Corrientes, homenajean esta noche a la primera figura del elenco, la prestigiosa Lola Membrives. Se ofrece así al público la ocasión de desagraviar a la actriz máxima hispano-argentina, toda vez que en esta temporada, no ha concurrido en la forma que debiera, para hacer exitosa una empresa que debió merecer en todo momento el apoyo incondicional del respetable. Porque esta breve temporada de Lola Membrives en Rosario, significó un esfuerzo loable y en el transcurso de ella, se ofrecieron algunas producciones de verdadero valor, entre otras "Fruto bendito" de Eduardo Marquina. Pero oor sobre todo, merecía más público la labor siempre estimable de Lola Membrives. Creemos, pues, que esta noche, el Colón ha de verse extraordinariamente concurrido, por la circunstancia apuntada y por la excelencia del programa, en el que figura el reestreno del drama en tres actos de Eduardo Marquina, titulado "La ermita, la fuente y el río" que aquí nos hiciera conocer la compañía de Pedro Codina, y que esta noche tendrá un reparto ajustado, como puede apreciarse a continuación:

Lucía, Irene Barroso; Doña Quiteria, Amparo Astort; La jueza, Matilde Rodríguez; Basilisa, G. Muñoz Sampedro; Doña Flora, Luisa Galarza; Felisa, Afica B. Picot; Rosario, C. A. de los Ríos; Petra, Elena Cozar; Lorenzo, Manuel Soto; Manuci, Luis Roses; Don Anselmo, Manuel Aragones; Flor de Harina, Alejandro Maximinioá Tito el barbero, Agustín Povedano; Rubén, F. Linares Rivas; Bernabé, José Marco Davó; Sotero, Enrique Suárez.

Al finalizar la representación la señora Membrives, se volverá a presentar bajo uno de sus aspectos más interesantes, con algunas canciones argentinas y españolas, de las que sirvieron para realzar su prestigio, cuando el auge de la tonadilla que tuvo en ella una exquisita cultora.

La compañía pondrá término mañana a su actuación, representando "Fruto bendito" de Eduardo Marquina.

Morganti se fué

Dejó anoche el escenario de la Comedia, la compañía nacional de comedias y sainetes que encabeza y dirige el aplaudido primer actor Carlos Morganti. Dos meses de temporada ha realizado en dicho teatro este conjunto, trabajando intensamente y mereciendo en todo momento el favor del público. La función de despedida que fué en honor y beneficio del citado primer actor, constituyó un éxito estimable para éste, toda vez que la sala se vió totalmente ocupada en las tres secciones ,aplaudiendo el público en forma por demás significativa al homenajeado. "En el barrio de los tachos", último estreno ofrecido anoche en segunda sección, es una pieza endeble del señor Pascual Contursi, autor que ha adquirido cierta popularidad, presentando pintorescos aspectos, suburbanos. Nada nuevo agrega a su anterior producción el señor Contursi, ya que repite sus tipos ei léxico personalísimo que sirviera a los personajes de otras obras suyas, como "Los distinguidos reos'. Sin embargo, el público rió las escenas culminantes, algunas de las cuales son graciosas y aplaudió al finalizar la representación.

La compañía Morganti, embarcó a mediodía para Santa Fe, debiendo presentarse mañana en el teatro Municipal.

Del elenco, se ha desvinculado la actriz de carácter Pepita Muñoz.

Abono para los espectáculos de Pirandello

Nos comunica la Secretaría del Colón, que desde hoy ha quedado abierto el abono a cinco funciones de la compañía dramática italiana que dirige el célebre dramaturgo siciliano, Luigi Pirandello.

Esta compañía, actualmente en el Odeón de Buenos Aires, se presentará el 24 del corriente en el Colón con la obra "Sei personaggi in cerca d'autore".

Debut en el Cine Varietée Rosario

Se presentará hoy en la popular sala de Max Glücksmann, la bailarina española Amparito Medina, recientemente llegada de Europa, constituyendo así una verdadera primicia para nuestro público. Amparito Medina, que ha actuado en los principales escenarios del género de Madrid y París, realizará algunas exhibiciones entre nosotros, pues en seguida debe regresar a Buenos Aires, para incorporarse a la compañía del teatro Maipo de Buenos Aires.

Es pues, un debut de calidad el que tendrá luga hoy en la sala de San Martín y Santa Fe, y ello ha despertado singular interés entre los habitués.

El estreno del San Martín

"Ahí va el resto" título con que los señores Rial y Devalque, presentan la revista estrenada anoche por la compañía de Enrique Giacobino en el San Martín, viene muy bien la citada bataclanería. Es sabido que este conjunto, o mejor dicho las primeras figuras terminarán en esta semana sus compromisos con la empresa, y entonces los autores han escrito para lucimiento de todos ellos, una agradable revista, con ingenio en los cuadros hablados y bonitos números musicales.

Es, pues, una obra de circunstancias, y los intérpretes la interpretaron en forma por demás elogiosa. Con ella seguirán ocupando el cartel hasta el lunes, iniciándose, a partir de ese día las actividades con un nuevo plantel de bataclanas recientemente contratadas, figurando al frente, la conocida bailarina Hortensia Arnaud.

Música argentina en el Empire

Para el 19 del corriente, se anuncia en el Empire Theatre, la presentación del compositor y pianista argentino Osman Pérez Freyre, figura que ha adquirido renombre entre los productores de la música nativa, en razón de algunas acertadas melodías y canciones criollas.

Pérez Freyre, ha de alcanzar éxito entre los aficionados y su contrato es todo un acierto de la empresa de la lujosa sala de la calle Corrientes.

Compañía Saldías-Ramírez

Esta noche se despedirá del público de Santa Fe, la compañía nacional de teatro breve, que encabeza José Ramírez y dirige el conocido autor José Antonio Saldías. El conjunto, que es uno de los más completos de los que salen en jira po el interior, se presentará mañana en la Comedia, sala en la que obtuvieran gran éxito el año pasado. El debut se efectuará con la reprise de "El valet de corazón" y con los estrenos de "Los ojos más lindos del mundo", comedia del director de la compañía y "¿Quién paga el departamento?", de Miguel H. Escuder.

Ensayos de teatro, dirigidos pòr del Valle Inclán

Un grupo de amigos del teatro, presidido por don Ramón del Valle Inclán, dió el domingo por la tarde, en la sala de espectaculos del Círculo de Bellas Artes, la primera representación de la serie con que intenta traer a la escena, en Madrid, obras y estilos alejados de los tablados y tabladillos públicos.

La "compañía del Cántaro Roto" llamó Valle Inclán, en sus palabras liminares, a la presidida por él, aceptando de antemano la posibilidad de ver fallidas sus esperanzas, como la lechera del fabulista. Pero a la vez proclamó el propósito de llevar adelante la aventura como si el remate hubiera de ser coronado por la más rotunda victoria, en vez de acogerse a una inactiva comodidad que haga imposible el fracaso por haber eludido el riesgo.

Los verdaderos amigos del teatro han de seguir con simpatía esta empresa no desinteresada, antes bien interesadísima; porque si no aspira a una pingüe ganancia, que no habría de desdeñar, y se contentaría con no pasar estrechez, tiene otras miras que cotiza muy alto.

No son actores, en general, los que forman la agrupación. Hay, sin embargo, en ella una actriz retirada tiempo ha de la escena, donde se hizo admirar de todos: la inolvidable Josefina Blanca; y a su lado Herminia Peñaranda, también conocida de nuestro público, Isabel O. de Palencia, Carmen Juan de Benito, Cipriano Rivas Cherif, Fernando G. Bilbao, García Heredia, Calibán, Salvador Bartolozzi, José Robledano, para nombrar sólo a los que han tomado parte en esta primera representación, llevan a las tablas su talento de hombres de cultura, y muchos la experiencia adquirida en anteriores ensayos. Con ellos no es de temer que un autor diga lo que no quiso, ni pierda matices e intenciones.

"Ligazón", el "auto para sombras', de Valle Inclán, antes representado en casa de los señores de Baroja e impreso en una publicación popular, bien conocido, por tanto, venía en último lugar del programa. Es un cuadro de tintas enérgicas, en que la moza rebelde a la trama celestinesca que pone cerco a su honestidad la evade lanzándose a su gusto, representado por el mozo decidor que la casualidad le lleva a la puerta. Ambiente de misterio, de brujería, de soborno, de crimen, pintado con el vigor de pincel que produjo las "Comedias bárbaras", ofrece, tras un diálogo primoroso, una sacudida dramática. Josefina Blanco, Carmen Juan, Isabel Palencia, Fernando Bilbao, fueron las sombras parlantes de ese auto, para el que Bartolozzi y López Rubio han compuesto una decoración esquemática, entrevista, como las figuras, a una luz no bien ponderada.

Antes representóse—con otra bella decoración de los mismos escenógrafos — "La comedia nueva" o "El café". La sensación de época, en decorado y trajes, fué exquisita. En el pulcro diálogo de Moratín se oyó, una vez más, la eterna disputa del arte y la osadía que pretende anularlo. Puesta al comienzo de esta serie de "Ensayos de teatro", asume la significación de un epígrafe autorizado por un nombre famoso. La disputa sigue, hoy tan ruda como ayer. Valle Inclán, en su discurso, habló de los elementos que le parecían mejorados en la vida teatral de nuestros días y de los que seguían igual que antes. Oyendo a Moratín, echamos de ver que, por lo menos en "El gran cerco de Viena", el público era aliado del buen sentido, representado por el bondadoso gruñón Don Pedro. ¡Cuántos Cercos de Viena vemos hoy a diario aplaudidos, sin que podamos repetir a los autores las palabras finales de "La comedia nueva": "El público le ha dado a usted una lección muy dura, pero muy útil, puesto que por ella se reconoce y se enmienda. ¡Ojalá los que hoy tiranizan y corrompen el teatro por el maldito furor de ser autores, ya que desatinan como usted, le imitaran en desengañarse¡".

Un público numeroso y escogido aplaudió largamente a los actores y a su director.

E. Diez Canedo..

CARTA ABIERTA AL CONCEJAL MANACORDA

El casamiento entre socialistas

Estimado concejal:

Ante todo mis disculpas. Es usted un hombre tan ocupado que me costó no poco esfuerzo atreverme a molestarlo. Pero usted me ha aludido en su nota-renuncia enviada hace pocos días al Comité Ejecutivo del Partido Socialista, y esta circunstancia al tiempo que me obliga a contestarle, me pone, también, en la obligación ineludible de molestarle. Créame que lo siento mucho y que habría deseado dar mejor empleo a su tiempo... y al mío también.

Entre las causales que aduce usted para fundar su renuncia de miembro del Comité Ejecutivo, invoca la circunstancia de hallarse dominado ese organismo del Partido por un pequeño grupo vinculado por lazos de obsecuencia y parentesco. No necesito refutar ahora la tan grave como errónea afirmación en que incurre usted en su renuncia, pues el Comité Ejecutivo, al darla a publicidad en el Boletín del Partido, la acompañará de una nota objetiva tan explícita como terminante. Pero hay en su afirmación un propósito personal tan evidente, que, a mi juicio, la mencionada nota del Comité no alcanzará a agotar totalmente la cuestión, restando un saldo que me veo obligado a tratar en forma pública, pero, eso sí, guardando las formas y los respetos debidos al destinatario de esta carta abierta, que es también, al menos todavía, concejal socialista.

Desde luego, incurre usted en una confusión al aplicar indistintamente a unos y a otros el término de parientes. Ha sido, sin duda, una distracción de su parte, pues es indudable que usted es capaz de percibir la sensible diferencia que existe entre los lazos de parentesco y los lazos de familia. Los primeros implican, necesariamente, la existencia de cierto grado de consanguinidad, mientras que los segundos se establecen y difunden por el vínculo matrimonial. Lo que ha podido notar usted, pues, en mí, es la vinculación familiar que me liga a uno de los miembros del actual Comité Ejecutivo: soy casado con una hermana de la esposa de Adolfo Dickman. Es esta una vinculación conocida por todo el mundo, viejísima, que ya existía cuando usted ingresó al Partido Socialista en 1313 y que no ha debido asombrarlo, ni incomodarlo, ni disgustarlo en forma alguna. Y le diré por qué.

Cuando un socialista desea casarse, lo natural, lo lógico es que elija la esposa en el medio social que rodea al Partido. Es lo que hemos hecho, hacen más de veinticinco años, algunos socialistas, y lo que han hecho también y lo seguirán haciendo, cada vez en mayor escala, los socialistas de verdad. Voy a darle un dato que lo llenará de asombro: en un centro socialista ubicado en un barrio del sud-oeste de esta ciudad, hay ya no menos de nueve afiliados que se han vinculado, allí en el centro o en torno al centro, por estos lazos de familia. Es indudable que dentro de diez o veinte años no quedará un solo socialista que no se halle vinculado, de cerca o de lejos, por estos lazos de familia.

Y esto es muy natural. Es en los ambiente socialistas donde pueden encontrar los compañeros, con mayores probabilidades que en otra parte, mujeres conscientes, exentas de prejuicios y capaces de comprender y secundar la obra política y social de sus esposos. Esto es tan natural que hasta parece imposible que pueda ocurrir otra cosa. Y sin embargo, ocurre, por desgracia, y a menudo, otra cosa.

Se desarrolla también en el seno de nuestro partido la variedad de los advenedizos. Se trata, por lo general, de hombres de origen humildísimo, hijos de pobres inmigrantes italianos o de otra nacionalidad, o inmigrantes ellos mismos siendo niños de corta edad, que con algún esfuerzo propio y no poca ayuda ajena consiguen hacerse de un diploma que tiene la virtud de despertar en ellos la codicia y las ambiciones más desmedidas. A esta clase de advenedizos no alcanza a satisfacerles nunca la elegancia de sus trajes, ni el boato de sus casas, ni el tamaño de sus autos, ni la fortuna y la posición social de sus novias. Se prostituyen al casarse porque se venden siempre a la mejor postora, y se asombran después si a causa de los gustos raros, de las extravagancias y de la irrefrenable superstición religiosa de sus esposas se ven envueltos en alguna dificultad con el Partido. Estos casos, concejal Manacorda, son mucho más frecuentes de lo que Vd. mismo se imagina.

Dejemos, pues, que los socialistas se casen entre sí y que se extiendan, como una suave red destinada a envolver al conjunto, esos naturales y saludables lazos familiares, que tan infundadamente ha denunciado usted como perjudiciales para el desarrollo y la libertad interna en nuestro Partido.

Sin otro motivo, me es grato saludar a usted atentamente.—S. S.—**Nicolás Repetto.**

DE VILLA GUILLERMINA

Con el auspicio de la opinión y el sentimiento público quedó establecido el comité cívico de la Unión Cívica Radical que reconoce como jefe virtual al doctor Irigoyen.

Hemos presenciado un espectáculo que levanta el espíritu. La enorme mole de la oposición se levanta como una protesta airada y ella tiene también sus frases y sus conceptos que circulan con una rapidez sorprendente dentro de las masas del pueblo.

Frente a la casa de Fermín Veloso se ofrecía una enorme multitud que congregaba el pueblo entero trabajador de Villa Guillermina, todos los que estaban libres del trabajo de la fábrica de la Cía. "La Forestal".

Poco después el señor Oreste J. Pagano dirigió la palabra a los asistentes que sumaban arriba de cuatrocientos, en términos elocuentes y plenos de espíritu de sinceridad. La juventud se halla por entero absorvida por la causa que promete salvar al país del derrumbe institucional y encaminarlo por derroteros que señalan la aspiración general y la inquietud de las masas laboristas, sacrificadas a un extranjerismo cerrado que amenaza desolarlas por todos los medios aflictivos en propio suelo nacional.

Hizo uso de la palabra, a continuación, el doctor Romeo Bonazzola, haciendo un relato oportuno de las impresiones recogidas durante la última visita que hiciera dos días ha, al grande ciudadano y jefe del partido Radical. Bonazzola expresó en bellos conceptos sus convencimientos que le guían frente a los obreros argentinos y sus preocupaciones sentidas de justicia y de bienestar del pueblo desamparado, unidas con el deseo vehemente de restauración constitucional de la provincia de Santa Fe, pervertida en su organismo y funciones por una clase indigna del mandato público.

Siguió en la palabra el orador señor Pedro Alberto Velloso, conocido militante en las filas radicales. Delineó la figura un tanto incongruente y sin razgos característicos del doctor Melo por su actuación pasada que, pletórica de conservatorismo, sin luces y complaciente siempre con los abusos llevados por el capital a la escena del ambiente nacional.

Habló luego el señor Alberto Sambarino, director del periódico "El Independiente", significando la gravedad de la hora presente y la necesidad de la reflexión y conciencia para salvar los más altos intereses de la justicia y las instituciones fundamentales del gobierno del país.

Disertó luego el señor Enrique Sepero, viejo radical, marcando las consecuencias a que se llega bajo un régimen donde imperan como únicas reglas en el gobierno la pasión estrecha de una clase separada del pueblo, los deseos de enriquecer con los dineros obtenidos con impuestos gravosos a los que como la mayoría de las clases consumidoras, no tienen la suficiente capacidad contributiva para desembolsarlos sin miseria en sus hogares. Señaló en hermosos conceptos el imperio de las libertades de reunión, de uso libre de la palabra, de la prensa como órgano de la opinión y la conciencia pública y el patriotismo de los gobiernos que desenvuelven una acción refleja y concomitante al sentir de su pueblo. Señaló los extremos en que se cae con la supresión de esas conquistas sociales y trajo a la atención de la multitud la gravedad de la situación presente.

Habló finalmente el señor Victorio D. Belavita, relacionando la política con la posición de las masas trabajadoras víctimas de los capitailstas extranjeros rapaces e inconscientes.

Habló de la forma actual de los gobiernos corporativos y de la fuerza del trabajo en las potentes organizaciones que se ostentan en Inglaterra y Rusia, en la primera en conflicto con el Estado mismo; en la segunda, informando y modelando el Estado del futuro.

El señor Pagano leyó a continuación la renuncia que presentó el señor Amadeo Luteyro al conglomerado oficialista de Santa Fe y su incorporación al irigoyenismo. El señor Luteyro es una importante individualidad y su adhesión es harto significativa continuando de esta manera, en proporciones de significación, el desbando del oficialismo santafecino, en vías de disolución a corto plazo.

Queda marcada esta jornada en la historia cívica de estos distritos y a buen seguro que las muestras del entusiasmo dadas hacen bien a los espíritus rectos porque ponen de manifiesto el valor intrínseco de un pueblo que siente y piensa aprestándose a imponer su voluntad soberana pese a la presión de su gobierno estrecho y apocado. — (Corresponsal).

EL HOMBRE Y LA CASA

En ningún orden deportivo como en el box se observa la preocupación en cierto modo hilarante, de adquirir pronta notoriedad substituyendo el propio apelativo por un nombre cuya impresionante sugestión pocas veces está de acuerdo con la verdadera calidad del fighter que la adopta. A tal punto se ha difundido esta preocupación de que hablamos, que ya se tomaría por una formalidad indispensable la de rebautizarse antes de actuar entre las cuerdas. Que sean profesionales o aficionados, lo mismo da. Lo importante para nuestros boxeadores es echar cuanto antes en olvido el nombre de pila, reemplazándolo por el indefectible "Kid" o el equívoco "Jack", cuando no prefieren los apodos resonantes como aquel "knock-out Macon", que consiguió justamente la celebridad haciendo en el ring todo lo contrario de lo que había derecho a esperar de quien tan generosamente se había adjudicado un cognominado tan promisor.

Evidentemente se trata de una moda importada, de una moda yanqui. En Europa mismo sucede algo análogo. "La semana última—dice "L'Auto"—,hemos visto en el Circo de París actuar al español Johnny Ciclone, que es un honesto pugilista, cuyo box no tiene nada de "ciclónico". Asimismo Dastillon ha preferido denominarse "Huracán", sin justificar tampoco más derecho que aquél a usar semejante apelaativo.

Entre nosotros todavía no se ha dado el caso de uno de esos muchachos haya conseguido prestigiarse en el ring. Lisa y llanamente nuestros campeones se llaman lo mismo que cuando usaban el delantal de colegial; de modo que no hay razón alguna para que nos hagamos ilusiones con respecto a una tendencia pueril en suma.

En el ring siempre se cotizará mayor el predominio de los puños que el de la imaginación, sobre todo cuando media un divorcio realmente insubsanable entre el hombre y la cosa, según va demostrándonos la experiencia.

Por lo demás, el apodo, para ser expresión de popularidad y prestigios efectivos, ha de ser impuesto de afuera. Sólo entonces se convierte en reflejo de esa "aura" que las ovaciones en los campos deportivos sancionan. "Calomino" era Calomino, a pesar suyo, sin que lo hubiera buscado y porque así lo decretaron los aficionados que lo seguían en la cancha con el ocrazón henchido de emociones. He aquí la única verdad, y, sobre todo, el espejo en que deben mirarse aquellos que confían en un expediente vano para llegar a un resultado que en definitiva es el precio de las propias aptitudes y no del propio nombre.

Cualquier patronímico es suficiente para penetrar por las puertas de la fama.

Lo que en Estados Unidos se explica, porque casi siempre lo aconseja la conciencia de disimular la verdadera nacionalidad de los profesionales, aquí se convierte en una aberración, deplorable paar nuestro nacionalismo y merecedora de todo repudio, por el fraude que supone.

Cuando llegue el día, adoptemos el temperamento yanqui, vale decir, convertir en argentino al extranjero. Pero no caigamos en la emulación contraria a toda norma de buen criterio, de querer pasar por extranjeros en nuestra propia casa.

El boxeo en California

Los dos grandes centros pugilísticos de California son los Angeles y San Francisco, ciudades entre las cuales existe una señalada emulación en lo tocante a ofrecer los mejores espectáculos de boxeo. Hasta ahora Los Angeles se destaca por producir las entradas más grandes, sin desconocer que en San Franciscoc los promotores ganan también cuantiosas sumas.

Cuando se visita por primera vez los numerosos gimnasios de las dos ciudades y se ve la cantidad enorme de boxeadores de primera fila entrenarse afanosamente, uno no puede menos de preguntarse cómo viven tantos hombres del boxeo profesional. Pero en seguida se halla la explicación.

Solamente en la costa del Pacífico existen más de veinte organizaciones importantes que funcionan casi todas las semanas, eso sin contar las pequeñas salas, mucho más numerosas, que hay en todas las ciudades de segundo y tercer orden.

Hablamos de las organizaciones que realizan una entrada mínima semanal de 1.500 dólares.

He aquí las cifras medias de las entradas hebdomanarias, cifras que es necesario doblar para las reuniones importantes:

Los Angeles: Auditorium los miércoles, 10.000 dólares; Hollywood, los viernes, 5.000; Wilmington, los jueves 2.500; Ball Park, mensualmente 20.000.

San Francisco: Dramland, los viernes, 5.000 dólares; The Rink, los martes, 4.000; National Hall, los miércoles, 2.500; Ball Park, mensualmente, 1.500.

San Diego, Culver City, Bakersfield, Fresno, Ookland, Sacramento, Santa Rosa, Tacoma, Scattle, Portland son también centros pugilísticos importantes.

Siendo tan grande la afición del público por el deporte de los puños se explica uno la gran cantidad de púgiles que diariamente se entrenan en los gimnasios.

Supóngase ahora una difusión semejante del box en los demás estados de la Unión y se podrá imaginar siquiera sea en parte, la numerosísima falange de boxeadores con que cuentan los Estados Unidos.

Tal vez se tenga entonces razón de la supremacía mundial del boxeo estadounidense.

Sociedad Cooperativa Agrícola Ltda. "Unión y Progreso

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará en nuestro local social el día 24 del corriente a las 8.30 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

Ley 11.388 sobre régimen de las sociedades.

En caso de no haber quórum a la hora indicada, la asamblea se realizará una hora después, con el número que asista (Art. 56 de los Estatutos).

SILVESTRE ALBERTO
Presidente

LUIS LOTTERSBERGER
secretario

San Martín de las Escobar, julio de 1927 — 0251 jl. 8-23

GACETILLA LITERARIA

"Los sapos y otras personas"

Por ALBERTO HIDALGO

La sociedad de publicaciones "El Irca" ha puesto en circulación un libro de cuentos de Alberto Hidalgo, escritor peruano, radicado en Buenos Aires. Conocida es la personalidad del que fuera animador de la Revista Oral, en los sótanos del Royal Keller. Singularizado como petardista, el autor del "Simplismo" ha llegado a la popularidad escalando los tejados. No quiero decir con esto que su popularidad no sea legítima... Ninguna es ilegítima. Pero no es la suya una popularidad simpática, cordial, como la de aquellos que saben llegar al corazón de todos por el camino ancho, el camino claro. Aunque bien entendido, que el llegar a ella no es índice de calidad. A Hidalgo no se le celebra. Se le soporta... esto, aún en trances de intervención felicísima, como cuando su bombardeo a Marinetti, en el que tuvo al prócer del Futurismo, a cada rato, a un paso del ridículo.

Quizás las razones secretas, difusas, un poco inexplicables, de esta situación suya en un medio cordial como el nuestro, puedan hallarse en el espíritu, en la intención de este libro: Los sapos y otras personas.

Un libro de cuentos es una piedra de toque. Un cuento, quizás más que cualquier otra obra de arte, es un espejo donde se refleja, nítida el alma del artista. Resistida y discutida la personalidad de Hidalgo, se esperaba éste su nuevo libro como una circunstancia aclaratoria. Hay que confesar que su lectura decepciona un poco. Una intención malévola, meridianamente manifiesta en un cuento—"El plagiario"—procacidades inútiles, y detalles de sucia, de baja escatología, enturbian este libro, que pudo ser claro, risueño. Además, cierta inhabilidad técnica hace que se le escapen la belleza, o la gracia, de un asunto, como ocurre en "El melómano" o que se obscurezca el ya dudoso simbolismo de "Los sapos" en un detalle de franco mal gusto, la muerte de Della Tenco, muerta —no de miedo, de asco—al caer de boca sobre una montaña de sapos.

No quiero insistir sobre esto. Una información periodstica no debe adoptar caracteres de juicio. Hidalgo no ha escrito su libro a pura pérdida. Cuando no se propone otra cosa, hace un cuento hermoso, como "El árbol sagrado" o una alegre pirueta, no exenta de gracia picaresca, como en "El hombre cubista", "La mujer única" o el film de "La subconciencia". Lástima, repito, las procacidades gratuitas, el espíritu rencoroso, la ausencia de nobleza que afloran en algunas páginas.

Pero dejemos esto. El libro trae un prólogo del autor. Es la página mejor del volúmen. Se advierte aquí que Hidalgo está en su terreno. Dueño de la invectiva, artillero y petardista, revela en este prólogo que puede, si quiere, hacer otra cosa que arrojar granadas de mano. Hidalgo maneja ideas, conceptos, con claridad, justeza, sencillez. Es la suya, aquí, una prosa diafana, certera ,aguda. Sobre todo, aguda. Aprovecha la revista que hace a los grandes cuentistas del mundo para declarar:

"Conozco bastante la literatura del Río de la Plata, pudiendo asegurar que sus cuentistas son los peores del mundo". Hace un aparte para algún nombre ya consagrado, pero no es sino para recalcar sus defectos. "Esto no significa que los hagan todos mal—añade—pues lo contrario puede decirse de Quiroga, Guillot y algún otro. Pero el asunto es vulgar, el estilo indigente, el procedimiento, o la factura manoseado, resabido, ya ritual".

Detengámonos un poco ante esta categórica aseveración de Hidalgo. Despojada de su evidente exageración, quedará siempre en pie esa verdad innegable: que no poseemos una fiscnomía literaria, una literatura nuestra propiamente dicha. Copiamos y pedimos prestado a Europa, pero una y otra cosa la hacemos tarde y mal. Hago una excepción paa los poetas denominados "ultraístas" hasta hace poco vestidos a la última moda, como los horteras o las modistillas, por el último figurín parisién.

En la literatura novelesca estamos estancados en la primera mitad del siglo XIX. Aún no hemos llegado a Zola, Huyman, Maupassant. Ni a los rusos. Cuando en otra parte de América, en la América del Norte, por ejemplo, está a punto de pasar la generación de los psicoanalistas y neo-frendianos, y hacen furor el monólogo interior, el sur-realismo, el nihilismo, aquí apenas conocemos—y el público ignora totalmente—a Marcel Proust, a Jacques de Lacretelle, a James Joyce, a C. D. Lavorence, Roger Martín du Card, Valéry Larbaud, Carl Sternheim, Boris Pilniack, Leónidas Leonor y tantos otros.

No exagero. La boga de las novelas de Hugo Wast, cuya culminación vergonzosa acaba de rubricar el Jurado ad hoc, acordándole el 1er. premio Nacional de Literatura, es suficiente testimonio.

No es imposible que esto se modifique algún día. Por lo pronto, un libro honrado, un libro prócer, salva por muchos años el crédito de esta época literaria. Me he referido a "Don Segundo Sombra" de Ricardo Güiráldez. La figura recia, inconfundible de Don Segundo, ha sido tallada con piedra, tallada para desafiar al tiempo. Su silueta severa, silenciosa, se ha incorporado ya al número exiguo de personajes legendarios de nuestro acervo tradicional: Facundo, Martín Fierro, Lucía Mirando José Gabriel Cóndor.—Canqui, el Hijo del Sol.

La tercera edición de "Don Segundo Sombra", ya circulante, y los miles de ejemplares vendidos, disculpan muchos yerros de nuestro público. Yerros de ingenuidad y de ignorancia, como en el caso de los Hugo Wast, los Josué Quesada, los César Carrizo. Yerro de sugestión y de snobismo, como en el caso de "Zogoibi" de Enrique Larreta. Importa decir estas cosas un poco alto. La socorrida frasecita del gusto del público, disculpa en realidad muy poco. Al público hay que orientarlo, guiarlo, interesarlo. Los yanquis — cuya literatura nosotros despreciamos tranquilamente porque la ignoramos en absoluto — los yanquis podrían darnos en esto más de una lección. Desde Nathaniel Hawthorne hasta Robert Mc. Almon y Ben Hecht, pasando por Théodore Dressier, Sinclar Lewis, Sherwood Anderson, James Branch Cabell, Zona Gale, Joseph Hergesheimer, Waldo Franck y tantos otros, los cuentistas y novelistas yanquis han logrado interesar, conquistar, cautivar, a un público enorme, a una nación intelectualmente amorfa, indiferente. Y esto, no sólo no adulando sus pasiones, sino contrariando absolutamente us inclinaciones, su moral, denunciando sus vicios, mortificando su orgullo. En ninguna parte del mundo la materialista civilización y el puritanismo yanqui hubieran encontrado censores más implacables, críticos más crueles, más mordaces, que entre los propios escritores salidos de su seno. En este sentido, los libros de Dressier, de Lewis, de Anderson, son de una constancia ejemplar. Los jóvenes de última hora van aún más lejos: George Hemmingway, Jhan Herrman, Gertrude Beasley, Willian Carlos William, Ben Hecht y otros, con Mc Almon a la cabeza han emprendido la guerra sin cuartel contra lo que ellos laman la "stardandisation" del pueblo yanqui, es decir, la manimidad de pensamientos, de sentimientos, de aspiraciones, en la materialista y puritana sociedad de la "Amérca de ojo sazules".

Y todo esto, sin descuidar las formas más modernas de expresión, logrando, magníficos momentos líricos, páginas de aguda observación psicológica, documentos de humanidad, obras de arte.

Nosotros no tenemos nada de esto. Y lo que es peor, ni siquiera intentamos tenerlo. Ridículos cuadritos folklóricos, de una pobreza desconsoladora y lamentable, aventuras de modistillas apócrifas, odiseas de rameras en almas de fámulas, o de fámulas con almas de rameras, exaltación de la bravura de algún vago de utilería, vergonzoso préstamo al innombrable sainete criollo, o en su defecto, el novelón chirle, cursilón y sentimentaloide, para uso de solteronas ociosas o ingénuas colegialas desprevenidas, he aquí lo que digiere cotidianamente nuestro público, lo que solicitan las grandes revistas y lo que confeccionan a toda máquina los noveladores más cotizados.

Horacio Quiroga es, hasta ahora, la alta excepción, la excepción honrosa, en la generación inmediatamente anterior a la nuestra. Su esfuerzo por incorporar a la literatura universal tipos y paisajes de Misiones, no tiene antecedente. Pero Quiroga no tiene discípulos. Discípulos, por lo menos, que valgan el maestro. Y un hombre solo no crea una literatura.

En cambio, entre los jóvenes de la ultima generación, la esperanza tiene ancho campo y múltiples motivos. Ya he hablado aquí de Eduardo A. Mallea. Algún día, hablaré de Enrique Amorín, quien acaba de publicar un libro titulado: "Tráfico". El público conoce ya la obra de Elías Castelnuovo, de Alvaro Junque, de Arturo S. Mom, de Fausto Burgos, de González Castro, de Roberto Marian. Jóvenes todos ellos de largo aliento, de quienes tenemos derecho a esperar grandes cosas. Sin olvidar que Horacio Quiroga, Ricado Güiráldez, Víctor Guillot, no han dicho aún su última palabra.

¿Podrá la literatura argentina, algún día, enorgullecerse de poseer obras de valor equiparables a "The Genius", de T. Dressier, o "Main Street" o "Babbitt" de Sinclair Lewis, a "Hombres en marcha", "El pobre blanco" o las historias de "Winesburg Ohio" de Sherwood Anderson? Sin contar, naturalmente, a los eurcpeos.

No es demasiada pretensión alentar esta esperanza. Materia prima no nos falta: desde el trópico, hasta el polo, poseemos todos los climas, todos los aspectos de la naturaleza: glaciares, grandes ríos, bosques, llanuras, montañas, sierras, ciudades cosmopolitas, puertos de mar, razas diversas. El dolor, la alegría, el amor, el trabajo, la tragedia, la farsa, habitan en cualquier rincón del mundo. Solo faltan ojos para verlo, corazones para sentirlo.

La cultura traerá todo esto. Ya empieza a traerlo. Libros como el que motiva este desahogo quizás extemporaneo, libros así, aunque un poco equivocados, aunque un poco malogrados, son índice de su existencia.

Armando Cascella.

CINEMATOGRAFIA

Una escena difícil en "Hotel Imperial"

"La escena que más trabajo me ha costado filmar durante mi carrera artística". Tal ha sido la impresión de PPola Negri al concluir de impresionar una de las escenas de su nueva película para la Paramount. "Hotel Imperial" que se estrenará el próximo jueves en el Palace Theatre.

Esfuerzo físico de gran tensión nerviosa por parte de la artista para poder interpretar con propiedad jar al mismo tiempo que la puerta se abre. La operación es extremo pesada y no hay tiempo que perder. Unos minutos de retraso pueden hacer que los rusos se den cuenta e impidan la escapatoria del oficial enemigo. Pola arrima el hombro y en un esfuerzo desesperado logra su objetivo. Salta el oficial por la ventana y sale de una situación harto comprometedora para él, mientras Pola, extenua



Pola Negri, protagonista de "Hotel Imperial"

la escena en cuestión, hicieron que fuese en extremo difícil dándola la vida necesaria para que resultase fiel al original y en consonancia con el resto de la obra. Tratábase de que James Hall que en este caso es un joven oficial de la caballería austriaca oculto en el Hotel Imperial, ocupado por los rusos y en el cual Pola Negri sirve como camarera saliese por una puerta para escapar de ser hecho prisionero. Para poder llevar a cabo tal maniobra es necesario que Pola Negri abra la puerta con todo sigilo. La puerta está disimulada por un gran ropero, el cual es necesario empu- da de cansancio, se deja caer en una silla. Al interpretar esa parte el cansancio de Pola Negri era real. Cuando todos los artistas se retiraban del escenario, dando por concluída la escena, ella continuaba sentada apretándose el hombro con la mano. El esfuerzo que tuvo que hacer para empujar la puerta se lo había descllado. La escena no pudo ser de una realidad más convincente. Tal es la impresión de todos los que han visto en la pantalla esta nueva película de la Paramount ,dirigida por uno de los directores de más prestigio de la industria, Mauritz Stiller.

Pero esto no empaña la obra, sino que la embellece. Es una adaptación libre, beneficiosa para notar muchas observaciones. Así la decadencia del coche, también tocada en nuestro teatral "Mateo", aquí se expone en rápidas pinceladas maestras. Los coches olvidados en las plazoletas de París, muriendo de hambre con la obsecicnante visión del auto triunfador.

Todo esto se ha realizado con escenas simultáneas, sobre un mismo cuadro, siendo de un efecto artístico cautivador.

Mañana la Cinematográfica Terra estrenará esta extraordinaria y no hay duda que ha de constituir un éxito resonante.

Mañana se estrena "El Fiacre No. 13"

La inolvidable novela de Xavier de Montepin, "El Fiacre No. 13" ha sido llevada recientemente a la pantalla, como ya hemos informado bajo la prestigiosa marca Sascha, de Viena, y bajo la dirección de Michael Kertez, el talentoso animador de "Sodoma y Gomorra", "La luna de Israel" y tantas otras extraordinarias de sonados éxitos.

"El fiacre No. 13" ha sido realizado a todo costo y aprovechando de la novela los episodios más apasionantes. Los personajes viven la civilización de nuestros días, y así, se lucen lujosos vestidos que si se hubiera seguido fielmente la obra no habrían podido lucirse.

"Los Miserables" inicia hoy su reprise

La casa Max Glücksmann inicia hoy, en el Cine Capitol, la reprise de "Los miserables", la última versión cinematográfica de la inmortal obra de Víctor Hugo, que alcanzó, en breve tiempo una difusión mundial, y que ha sido traducida a todos los idiomas. Esta última versión, que como recordarán nuestros lectores fué estrenada en nuestra ciudad hace pocos meses, recorrió todos nuestros importantes salones, primero exhibiéndose por capítulos luego completa en una función.

Esta reposición en cartel viene a llenar una necesidad. Muchas son las personas que desean ver a esta monumental obra, que no pudieron asistir a las exhibiciones de entonces, y tendrán esta vezocasión de asistir de una vez,al desarrollo de los cuatro capítulos.

"Resurrección" se da hoy en el cine Belgrano

Hoy será repuesta en cartel por Artistas Unidos, en el Cine Belgrano, la grandiosa adaptación cinematográfica de la celebrada obra de León Tolsoty, titulada "Resurrección" de cuyos méritos y valores artísticos nos hemos ocupado en estas mismas columnas en ocasión de su estreno, bien cercano por cierto, para que nuestros lectores le hayan olvidado.

Iníciase esta extraordinaria con la presentación del príncipe Dimitri, Rod La Rocque, los prados del castillo de sus tías donde fué a pasar las vacaciones. Allí conoce a Maslova (Dolores del Río), una huérfana de 17años que, adoptada en la casa, estaba entre camarera y señorita. Ambos se comprendieron y nació un amor puro. El príncipe regresa a la Corte para ingresar en la guardia del zar. Oficial del ejército, declarada la guerra entre Rusia y Turquía, el príncipe Dimitri llega nuevamente al castillo, de paso, para descansar unos días,. La víspera de su partida seduce a Maslova. Tres meses más tarde, la muchacha es echada de casa, cuando le fué imposible ocultar su estado. Ahí empiezan las penurias de Maslova. De aquí para allí, cae en el lodo, hasta que la condenan a Siberia, complicada en un crimen. El príncipe, que tuvo que ser parte del jurado que la condenó, reacciona ante esa vida inútil que fué su norma y, cediendo todas sus tierras a los campesinos, acompaña a Maslova al destierro. La acción se desarrolla en tiempos de los zares y nos presenta a San Petersburgo, la campiña rusa y la desolada Siberia. Las partes más emocionantes de "Resurrección" son cuando el príncipe transfigurado retorna a los lugares del idilio antiguo. Ella amorosa lo esperaba; un instante lo contuvo la imagen pura, pero luego la violencia pudo más y ambos rodaron en un mismo torbellino de pasión.

El tribunal es otra de las escenas que conmueven al auditorio. Ahí está la víctima y el que la venció la condena. Y finalmente, el lúgubre aspecto de la desolada Siberia donde ella sola, envilecida y traicionada, ahogará su desesperación.

"Resurrección" es el símbolo del ciego despotismo, el encorvamiento de las espaldas humilladas ante el dolor de una raza que implora justicia.

Rod La Rocque realiza una labor notable y Dolores del Río se impone por su arte de gran "estrella".

Edwin Carewe, pujante director, junto con el hijo del conde León Tolstoy, Ilya, impusieron la "mise en scéne" que, con la habilidad del primero y el exacto conocimiento del ambiente del segundo, han conseguido producir un film verdaderamente extraordinario.

"La Dolores" hoy en el Social Theatre

La celebrada obra del teatro español ,del mismo nombre, que hace poco nos fuera dado a conocer, vuelve hoy al cartel del Social Theatre. Película de ambiente español, ha sido realizada con sumo acierto, interpretando sus roles destacados artistas de la península.

"¿Quién es el padre de mi hijo?" en el Empire Theatre

La Cinematográfica Terra reprisa hoy en el Empire la aplaudida obra "Quién es el padre de mi hijo"?, en la que tiene un rol tan preponderante la celebrada actriz de la escena muda, Lya de Putti. Es la historia una novela sentimental, en la que el asunto desarróllase provocando a medida que avanzan las escenas, mayor interés en el espectador. Hermosos paisajes y lujosas toilettes aparecen en este film, en elque la prestigiosa actriz se separa a veces, en carácter, de la Lya de Putti que aplaudiéramos en "Varietée".

Próximo estreno de "Manón Lescaut"

La Cinematográfica Terra anuncia para dentro de pocos días el estreno de "Manon Lescaut', la adaptación de la celebrada novela del prestigioso escritor francés denominado "El abate Prevost".

Interpretada por la bella actriz Lya de Putty, este film ha de alcanzar brillante éxito, ya que no podía haberse elegido para el rol mejor intérprete que la Berta María de "Varieté".

"Maciste, en el infierno" la próxima extraordinaria de la New York Film Exchange

Nos anuncia la New York Film Exchange el próximo estreno de la producción extraordinaria "Maciste, en el infierno", en la que reaparece, después de una ausencia algo prolongada en la pantalla el actor atleta Bartolomé Pagano, más conocido por el nombre de Maciste.

Es una notable producción de gran espectaculosidad, con detalles decorativos originales y de gran fantasía, que proporcionan al conocido atleta ocasiones para lucir sus habilidades.

En breve indicaremos la fecha de su estreno.

"La señorita nadie" en el Cine Córdoba

La Metro Goldwyn Mayer presentará hoy en el Cine Córdoba la insuperable película titulada "La señorita Nadie", interpretadas por Ana Q. Nilson, Arthur Stone y Luisa Fazenda.

Es ésta una delicada comedia del sello First National Pictures, en la que Anna Q. Wilson interpreta el rol de una mujer acostumbrada al lujo y a la comodidad y que al volver a su país, de regreso de un viaje de placer por Europa, recibe la noticia de la muerte de su padre.

Obligada a seguir un nuevo régimen de vida, y habiendo fracasado en todos sus intentos para obtener un trabajo que le permita sostenerse, asiste un día a un baile en casa de una de sus antiguas amistades, viéndose sorprendida en el camino por una partida de vagabundos, a los que involuntariamente se ascia, viéndose envuelta en mil extraordinarias aventuras, ya cómicas, ya dramáticas que dan una verdadera variedad a este film.

"Buscadores de sensaciones"

"Buscadores de sensaciones" es el ttulo de un film que la Universal nos dió a conocer el domingo interpretado por Billie Dove y Huthley Gordon, y trata también de las consecuencias del aturdimiento juvenil de nuestros días. La vida social moderna, buscadora de falsas sensaciones, ha sido presentada en esta película con toda propiedad y con ello ha obtenido otro éxito de dirección la inteligente directora Lois Weber.

Este film será exhibido mañana por el Cine Córdoba.

LOS PROGRAMAS DE HOY

EMPIRE THEATRE

Espectáculos selectos. Gran orquesta.

Familiar a las 18. Platea 0.80: "Peso pisado", cómica; "¿Quién es el padre de mi hijo?", 8 actos, por Lya de Putti.

Noche a las 21: Gran concierto de piano a cargo del concertista español señor José Iturbi, auspiciado por la institución cultural "El Círculo".

Mañana: "El fiacre No. 13", adaptación de la inolvidable novela de Xavier de Montepín. Luposísima presentación.

Jueves 14: "La bestia del mar", la creación máxima de John Barrymore.

Viernes 15: "Hotel Imperial", extraordinaria Paramount, por Pola Negri.

Domingo 17, gran estreno Paramount: "El ídolo juvenil", por Ricardo Cortez.

Martes 19 hará su presentación en esta sala el celebrado compositor nacional Osmán Pérez Freyre.

CINE TEATRO CORDOBA

Hoy noche a las 21 gran función extraordinaria.

La empresa de este cine a los dos meses de la inauguración de esta sala, agradeciendo el favor dispensado por su distinguida concurrencia, hoy rifará en la sección nocturna, tres hermosas muñecas Lenci, en tres premios, siendo imprescindible encontrarse presente el poseedor del número agraciado, para tener opción al obsequio. El sorteo se realizará en el intervalo de la película, a las 22 horas.

A las 18.15 $ 1. "Noticiario", actualidades y la joya Metro Goldwyn Mayer "La señorita de nadie", por Anna Q. Nilson. Es una delicada comedia en la que Anna Q. Nilson interpreta el rol de una mujer acostumbrada al lujo y de la comodidad.

A las 21, platea $ 1. Función extraordinaria con programa cómico, y rifa de las tres hermosas muñecas Lenci: "Los príncipes en el destierro" por Lice Conley, Moros y cristianos", por Lupino Lane; "Un viaje de placer", por Cliff Bowes; "Barrilito, aprendiz de héroe" por Lloyd Hamilton. Rifa de las muñecas Lenci. "Una merienda acmpestre", por Buster Brown y el estreno M. G. M. "La señorita de nadie", por Anna Q. Nilson.

Mañana: "Buscador de sensaciones", por Bille Dove.

Jueves: "El fiacre No. 13", por Lili Damita.



CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune.

Hoy familiar y noche la monumental producción de Artistas Unidos "Resurrección", por Dolores del Río y Rod La Rocque. La inmortal obra del conde León Tolstoi traducida a todos los idiomas, acaba de vertirse al más universal de todos, al del cinematógrafo, donde la novela adquiere una fuerza emotiva, que quedará grabada indeleble en el corazón humano. "Resurrección" constituye indudablemente el mayor esfuerzo artístico realizado por la cinematografía norteamericana.

Familiar alas a las 18. (0.80): "Noticiario Universal", "Resurrección", 10 actos. El mayor éxito cinematográfico de estos tres últimos años.

Noche a las 21. (0.80): "Noticiario Universal"; "¡Ojo, pintura fresca!", por Raymond Griffith; "Tómalo y guárdalo", cómica; "Resurrección", 10 actos.

Mañana miércoles día cómico, con el colosal éxito de risa: "En el hoyo", 9 actos, por Sidney Chaplin.

Jueves, gran estreno Paramount "Somos los marineritos", extraordinario éxito cómico por Wallace Beery y Raymond Hatton.

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche: "Esto es París!", sorprendente estreno Ajuria. Magistral creación del renombrado actor Monte Blue, dirigida por el gran director Lubitsh. Un film que se desarrolla en un ambiente de exquisita elegancia, intriga, pasión, odio y venganza.

Familiar y noche. En escena, el colosal suceso de los perros, zorros, gatos y palomas amaestradas.

Familiar y noche. En escena por la compañía, la soberbia revista "Ahí va el resto".

A las 17.30. Platea $ 1. "Esto es París!", estreno en 8 actos. En escena los perros amaestrados. En escena la revista "Ahí va el resto!".

A las 21. Platea $ 1. "A pistola y a 10 pasos", cómica en 3 atcos; "Esto es París!", estreno en 8 actos, por Monte Blue. En escena los perros y zorros amaestrados. En escena por la compañía, la revista, "Ahí va el resto!".

Mañana: Gran función a beneficio de la señora Borda y del señor Ruso.

Jueves: "La viuda alegre", colosal suceso de este film sensacional Se presentará con un prólogo cantado y bailado, a gran orquesta.

CINE RIVADAVIA

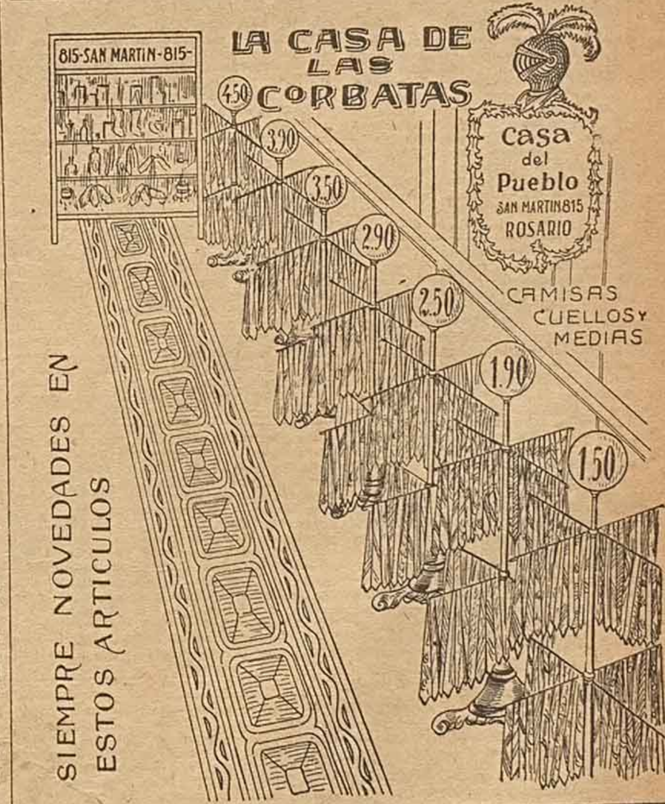
Mendoza y Suipacha.

Familiar y noche: El extraordinario estreno Paramount "Casado y con suegra", con Harold Lloyd y la notable comedia "Barrilito detective".

CINE ARROYITO

Hoy martes 12 de Julio. Sección familiar a las 18.15. Entrada general 0.20. Palcos 0.30: "Suerte te dé Dios", graciosa comedia Mack Sennett, en 40 partes; "La puerta de hierro", drama. Es una de las grandes películas que no debe usted perderse. Intérpretes: Pat O' Malley, Dorothy Mac Vall, Mary Carr, Ramond Hatton, Michel Lewis, Robert Frazer y Charles Murray. En 70 partes.

Sección noche a las 21. Entrada general 0.20. Palcos 0.30: "Suerte te dé Dios", bonita cómica en 40 partes; "Maniquí de la Quinta Avenida", grandiosa y emocionante comedia, en 70 partes, interpretada por el gran actor Norman Kerry; "La puerta de hierro" en 70 partes.



EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, se cita por el término de treinta días a las personas que posean los contratos de prendas celebrados con el Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros números: 52143 al 57382, 68050 al 74267, 86179 al 91658 de la serie N. y 3175 al 8921 de la serie O., como también los contratos análogos de la sucursal No. 1 del mismo Banco números: 75959 al 79529, 86774 al 91387, de la serie D. y 477 al 4530 y 13291 al 17824 de la serie E. para que comparezcan a dicho establecimiento dentro del término indicado a rescatarlos o renovarlos, bajo apercibimiento de que si así no lo hicieren, procederá el Banco sin más trámite a la venta en público remate de todas las prendas vencidas. Así está ordenado en el juicio Banco Municipal de Préstamos, autorización para vender. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario 28 de junio de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0375 jn. 28-28 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.

0336 my. 21-21 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación, Dr. José A. Martinez Cilveti, el secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados "Echave de Pagola Estefanía y otro contra PAMPINELLA JOSE (hoy Luis P. Mattei), ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto siguiente: Rosario, junio once de mil novecientos veinte y siete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los Artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que el inmueble que se ejecuta reconoce la hipoteca de referencia, se resuelve: Citar al deudor y al tercer adquirente don Luis P. Mattei, y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA que, si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de seis mil pesos nacionales con más la suma de un mil ochocientos pesos de igual moneda, en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día treinta del corriente, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina.—Hágase saber, insértese y repóngase.—J. A. Martinez Cilveti. Ante mí: Arturo A. Palacios.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, junio 17 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.

363 jn. 17-14 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN FORMENTO Y Da. CAROLINA GOSSO O GOSO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.—Rosario, julio 8 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.

390 jul. 8-8 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DOMINGA PINOTTI DE BACIGALUPI O BACIGALUPO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, junio de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

364 jn. 20-20 jul.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martinez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA TALLONE DE SPOLIDORO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.

360 jn. 14-14 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARMELO GIOSA o CARMEN GIOSA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 18 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

366 jn. 22-22 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación de esta ciudad, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados "Luzi Enrique contra JOSE ALFREDO LENTI, cobro hipotecario" que se tramitan por ante este juzgado y secretaría del autorizante, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Rosario, mayo siete de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Lo informado precedentemente por el Registro General, resuelvo: Ordenar la citación del deudor hipotecario don José Lenti, po edictos que se publicarán en DEMOCRACIA y "Boletín Oficial", para que en el término de treinta das abone el crédito reclamado, sus intereses y costas, que se estiman provisoriamente en doscientos pesos, bajo apercibimiento de que, si no lo hiciere, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después, por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del veintiuno del corriente mes, a primera hora Martes y viernes para las notificaciones.—Hágase saber, insértese y repóngase.—Sánchez Zelada. Ante mí: Elías Alvarado".—Lo que se hace saber al deudor hipotecario, a los efectos que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, julio 4 de 1927.—E. Alvarado, secretario.

0386 jul. 7-7 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación de esta circunscripción judicial, Dr. Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO FERNANDO LEGUIZAMON ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde de la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, julio 5 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

0389 jul. 7-7 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO FRANETOVICH ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.—Rosario, junio 22 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

0369 jn. 24-24 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, doctor Adriano a Siburu y secretaría a cargo del autorizante, se cita, llama y emplaza al señor Enrique Peñalvery, o al propietario, propietarios o a quienes se consideren con derecho al siguiente inmueble: Una propiedad sita en esta ciudad en la calle 1o. de Mayo esq. San Juan, compuesto de trece metros con trece centímetros de frente sobre la calle 1o. de Mayo, y linda: por su frente al Oeste con la calle 1o. de Mayo; al Norte con la calle San Juan y al Sud con E. Segarra; para que en el término de sesenta días comparezcan a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos provenientes de la construcción del pavimento les ha iniciado "Remonda Monserrat y Cía. —Secretaría, junio 24 de 1927.—Juan A. Gallo, secretario.

372 jn. 27-27 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento a don PABLO CESONI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 23 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

340 jn. 25 27 jul.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, Dr. Juan José Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos de desalojo seguidos por el Dr. Luis Corominas contra don AGUSTIN RODRIGUEZ, se ha dispuesto inscribir como litigiosa la finca objeto del juicio, la que se halla ubicada en la calle Paraguay No. 679, de esta ciudad. La nota de inscripción de título de propiedad es la siguiente: "Rosario, julio 24 de 1924. Inscripto al folio 523 v. No. 23720. Tomo 73 P. Dep. Rosario. Fincas 19426 y anotado a los folios 1871 v. No. 30350. Tomo 32 P. Departamento Rosario. J. L. Fenocchio. Hay un sello". Lo que se hace saber a los fines de lo prescripto por el Art. 753 del C. de P. Civiles.—Rosario, junio 30 de 1927. —Núñez, secretario.

379 jul. 1-13

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. LEONOR JOSE GARRIDO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 28 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.

380 jul. 1.-31

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL FLORES ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, abril 27 de 1927.—Guindón Méndez, secretario.

384 jul. 6-6- ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATTEO ALBERTO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 28 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.

383 jul. 6-6 ag.

Por disposición del señor juez del crimen de la primera nominación de esta ciudad, doctor Antonio Pousa, el secretario que suscribe hace saber: Que en la querella que por calumnias e injurias a José Vergara se sigue contra doña ROSARIO DE LUDUEñA, hase dictado la resolución que se transcribe: "No. 105.—Rosario, junio veintisiete de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Informando verbalmente el Actuario en este acto que la querellada doña Rosario de Ludueña no ha comparecido a estar a derecho a pesar de encontrarse vencido con exceso el término acordado al efecto, declárasela rebelde. (Art. 561, Cód. de Procedimientos Criminales) y háganse las publicaciones de ley, por el término de cinco días, en los diarios "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA. Insértese y hágase saber.—(Firmado): A. Pousa. Ante mí: Arturo Soldini". Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, junio veintiocho de mil novecientos veintisiete.—Arturo Soldini, secretario.

385 jul. 6-12

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña REGINA ARROYO DE BARAVAGLIO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 5 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

0388 jul. 7-7 ag.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CLAUDIO RODRIGUEZ ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 5 de 1927. —A. Gallo, secretario.

0387 jul. 7-7 ag.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Adriano A. Siburu, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JESUS MARIA CORDERO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, julio 6 de 1927—J. Gallo, secretario.

285 jul. 6-6 ag.

Remates

POR

Fernando Pessan

JUDICIAL

UNA PROPIEDAD, EL 16 DE JULIO, A LAS 15 HORAS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación a cargo del doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio VICENTE MARTORANA (venia para vender), se ha dispuesto que el martillero público señor Fernando Pessan proceda a vender en pública subasta, el día 16 de julio de 1927, a las 15 horas y sobre el mismo inmueble, lo siguiente:

Una propiedad ubicada en esta ciudad, en la calle Dorrego, a los catorce metros cincuenta y seis centímetros en dirección al Norte de la esquina formada por la expresada calle y la Avenida Pellegrini, señalado el edificio con el número mil seiscientos ochenta y tres y compuesto el terreno de diez metros cuarenta y cinco centímetros de frente al Oeste, sobre la calle Dorrego, o lo que más hubiere hasta dar con los linderos J. Oliver y V. Giralt, por cuarenta metros doce centímetros de fondo, siendo oblicuas a la línea del frente las de los costados Norte y Sud. Lindando: Por su frente al Oeste con la calle Dorrego; por el Este con Barrionuevo; por el Sud, con V. Galván, antes M. Alvarez y por el Norte con Juan Oliver y Vicente Giralt. Servirá de base para la venta la suma de veinte mil pesos moneda nacional de curso legal, de donde deberán partir las ofertas.

Los títulos de propiedad encuéntranse agregados al expediente, los que podrán ser revisados en secretaría, previniéndose que una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de ellos. Según el informe del Registro General de Propiedades, consta el dominio a nombre del causante y de su condómino señor Carlos Beroni, existiendo una hipoteca de diez mil pesos moneda legal a favor del señor Benigno Alvarez.

El comprador entregará en el acto del remate el diez por ciento del importe de su compra a cuenta de precio, más el dos por ciento de comisión, por estar así ordenado. —Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, junio 30 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.

0378 jul. 1.-15

POR

VICTORIO GUGLIUCCI

UN TERRENO EN "COLONIA CANDELARIA"

El 17 de Julio, a las 10 horas, en el Juzgado de Paz de Casilda

Por disposición del señor juez de paz letrado de la cuarta sección de esta ciudad, Dr. Oscar M. López, el secretario que suscribe hace saber: "Que en los autos caratulados Novero Fernando c|otros, cobro de pesos, se ha resuelto que el martillero público, don Victorio Gugliucci, proceda a vender en pública subasta, en las puertas del Juzgado de Paz de la ciudad de Casilda, el día diez y siete de julio próximo, a las diez horas, el siguiente inmueble, a saber: Un lote de terreno situado en la Colonia Candelaria, departamento Caseros, antes San Lorenzo, de esta provincia, designado en el plano respectivo con el número nueve de la manzana número ocho, compuesto de veinte metros de frente al Sud-Este, por cuarenta metros de fondo; lindando al Sud-Este, con la calle número cincuenta y dos y por los demás rumbos, con más terrenos de don Amador Antón". Del informe expedido por el Registro General, se desprende que el dominio consta a nombre de uno de los ejecutados y que el inmueble descripto no reconoce más gravamen que el embargo ordenado en este expediente. El título de propiedad (segunda copia), se encuentra agregado a los autos y puede ser revisado por los interesados en Secretaría, previniéndose, que una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. Servirá de base para la venta, la suma de trescientos pesos nacionales, que es el avalúo para el pago de la Contribución Directa. El comprador hará entrega en el acto del remate al martillero, del diez por ciento del importe de su compra, como seña y a cuenta de la misma. Se hace saber que a los efectos de la subasta, se ha habilitado el feriado. Lo que se publica a los fines que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, junio 30 de 1927.—M. Medina, secretario.

382 jul. 5-16

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del Ro. TESORO Italiano y del Banco di Napoli Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de 1903.

Casa Central: Bme. MITRE 434 al 450.—Buenos Aires.

SE ABONA

	Legal	Liras
Cunta corriente		1 %
A plazo de 30 días . . .	1 ½ %	—
A plazo de 60 días . . .	2 %	—
A plazo de 9 0 días . . .	3 %	2 ½ %
A plazo de 180 días . . .	3 ½ %	2 ½ %
A plazo de 360 días . . .	4 %	3 ½ %
Caja de ahorro hasta $ 20.000	4 %	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Itala, así como sobre Londres, París, Madrd, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.

Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Hugo Roselli, gerente

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n.—Construcciones en terrenos propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.

..Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.

Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.

Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE

EL GERENTE.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17, Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 12.

Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, gnéeros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.

Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

En Caja de Ahorros	4 ½ %
En cuenta corriente	2 %
En plazo fijo de un año . . .	5 ½ %

HORACIO PASCUAL, gerente

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.

Edificios escolares de propiedad del Banco: Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Av. Alberdi y calle 10 del Arroyito.

El Banco recbe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.

Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.

Horas de despacho: de 11 a 16.

Sábados: de 11 a 13.

DE INTERES PARA El Público de Rosario

Derechos y Obligaciones de la Sociedad de Electricidad, en sus relaciones con el público para proveerlos de corriente eléctrica

1o. — La Sociedad de Electricidad tiene obligación de proveer de corriente eléctrica a todo vecino que la solicite, cuando sus cables pasen por el domicilio de los mismos, o en las demás condiciones especificadas en el contrato concesión, sin que los peticionantes de conexiones tengan derecho a exigir una clase determinada de la misma.

2o. — En las conexiones existentes, cuando la Compañía cambie la corriente, deberá cambiar asimismo todos los aparatos que tenían en uso los vecinos, estando obligada a proveerlos y dejarlos en las mismas condiciones de regularidad en que funcionaban con la corriente que se quita, como también abonar todo gasto, perjuicio, o daño que ocasionen en las cosas o personas por razón de los trabajos efectuados en las transformaciones referidas.

3o. — Todo peticionante de conexiones eléctricas, ya sea nueva o que se haya cortado por cualquier causa, (cambio de domicilio, ausencia, etc.), deberá presentar una solicitud en la Mesa de Entradas del Departamento de Obras Públicas de la Municipalidad, acompañada del sellado correspondiente al impuesto que deba pagar de conformidad a lo establecido por el Art. 171 de la Ordenanza General de Impuestos vigentes, la que será despachada en el día con la firma del empleado habilitado al efecto con cuyas constancias el interesado se presentará a la Compañía, la que podrá efectuar la conexión siempre que a su juicio no existan inconvenientes que hicieran, en las instalaciones, peligrosas tales conexiones. Las solicitudes no se podrán demorar bajo pretexto de ser necesaria la revisación municipal, la que no obstante se podrá realizar después de otorgada la conexión por la Compañía.

0205 jn. 24-14 jul.

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 — ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 885 — ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 — Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1983 — Teléfono 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 — Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD OROÑO 450 — ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1275 — Teléfono 3418

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. OROÑO SE TRASLADO: SALTA 2132

FERMIN LEJARZA
FERNANDO LEJARZA MACHAIN
Abogados
Estudio: Sarmiento No. 722, 1er. piso (Palacio Fuentes)
Teléfono 4511 — Rosario

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 — Teléfono 0318

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 797. Tel. 3339.
Particular: Italia 530. Tel. 21943—Rosario.

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 — Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 — Teléfono 6053

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 — Teléfono 7173

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 — Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1030 — Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 — Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS

ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Crdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 — ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 — Teléfono 6321

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 — Teléfono 7986

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 — ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576. Particular 0171

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 — Teléfono 7418

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA — Teléfono 4398

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 — ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 — Teléfono 4661

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1062

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 — Teléfono 44893

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 — Teléfono 69224

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicos profesionales. — Estudio:
BALCARCE 637 — U. T. 3951

PARTERAS

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 — Teléfono 6071

MARIA M. FORNASO de GALUPPO
Partera nacional
Consultas de 15 a 17 horas
Santa Fe 1834. — Teléfono 150
Alberdi (Rosario)
my. 23 pte.

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 — Teléfono 24322

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos, dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 — Teléfono 4299

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 — Teléfono 6938

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
SALTA 1656 — ROSARIO

SANTA FE

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE — SANTA FE

Del Escenario Turfístico

Programa no depurado para la reunión del domingo

PRIMERA CARRERA

Premio Volunteer (1918|19|20)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios. $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 40.

Don Doroteo 55	Distinguido 55
Oro Puro 55	Mulato 52
Krug 55	Roncha 50
Bramido 55	Compasiva 53
Buen Corneta 55	The Alliance
Mi Orbit 55	Pío Pío 55
Llamarada 53	La Maroma

SEGUNDA CARRERA

Premio Caribou (1921)

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia, 1600 metros. Entrada, $ 55.

Lobanillo 55	Lupo 55
Dandoplata 55	Activa 53
Gorro Frigio 55	Siomara 53
Viejo Loco 55	Que Bolada! 53
Don Añú 55	

TERCERA CARRERA

Premio Childerico (1922)

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador, entre $ 3000 y 15.000. Peso: 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 ganados arriba de $ 3000. Premios: $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1800 metros. Entrada, $ 40.

Muguet 56	Sunshine 50
Banquito 54	Wilman 50
Céfiro 54	Jaguar 48
Benítez 50	Mal Bicho 48
Golden Pip 50	Ratera 50

CUARTA CARRERA

Premio Blaguer (1924

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 6000. Premios: $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1300 metros. Entrada, $ 40.

Kibiursco 58	Morena 48
Halcón 53	Beautiful 46
Moreton 53	El Mosquito 45
Puñal de Oro 56	Rostrata 43
Banda Azul 46	Laupén 42

QUINTA CARRERA

Premio Arnold (Clásico local)

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

Handicap para todo caballo ganador, nacido en las provincias de Santa Fe y Córdoba, limitado entre 62 y 45 kilos. Premios: $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o. y una Copa al criador.

Distancia, 1600 metros. 1a. Rat. $ 15, 2a. Rat. $ 15.

Sensación 54	Madrugada 48
Nene Loco 56	La Ilíada 48
Otello 48,	Superba 45
Beautiful 48	

SEXTA CARRERA

Premio Flash (1925)

Para productos de 3 años ganadores de una carrera no clásica o clásica local. Peso: 55 kilos. Premios: $ 300 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia, 1200 metros. Entrada, $ 55.

Animoso 55	Santa Teresa 53
Farallón 55	Masita 53
Buen Sabor 55	Bienvenida 53
Embrollón 55	Invicta 53

SEPTIMA CARRERA

Premio Cavour (1926)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, de más de $ 6000. Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia, 2200 metros. Entrada, $ 55.

Cavour 59	Soler 55
All Gold 59	Isógono 52
Farsante 54	Yacaré 50
Comisario 54	Tabla 50

Distinguido y Stangarzzer fueron trabajados a la par

Distinguido tiene para el domingo un compromiso de rigor, pues figuran inscriptos en la carrera que lo está él, varios caballos regulares que se pueden encargar de postergar su victoria; no obstante, como el pensionista de Petrozzini anda tan bien, tendrán que correr mucho sus rivales, si quieren aventajarlo en la llegada.

Preparándolo para su próxima carrera, le dieron hoy una corrida sobre 1.300 metros, montado por Grigera y apareado a Stangarzzer, en el que iba Vidal, empleando en recorrer esa distancia, el buen tiempo de 1'22", llegando bien.

Ratera anda como para rehabilitarse

Cuando la hija de Palospavos entró segunda a 2 y 1|2 cuerpos, en 2'5" 3|5, de Radiosa en el clásico "Dr. Mario Casas", el 22 de Mayo, se pensó que la pensionista de Gallardo se le habían venido abajo pero los trabajos en privado de la representante del stud "Don Ricardo" demuestran lo contrario.

Esta mañana, montada por Ledesma, fué sometida a un ejercicio sobre 800 metros, los que cubrió en buena forma, empleando 47" 3|5.

Para el domingo próximo, tiene la zaina un compromiso bravo pero como es muy regular y anda bien, seguramente producirá una honrosa performance.

Ejercicios en pista algo pesada

PUÑAL DE ORO, Medina, 700 metros, en 41" 3|5.

KU KLUX KLAN, Garrido, 600 metros, en 38" 4|5.

EMBROLLON, Caro y otro, Garrido, 600 metros en 37".

BANQUITO, Ledesma, dominó a GARABINO, Guadalupe, 700 metros en 42".

OLOROSO, Gómez, 800 metros, en 50".

VIEJO LOCO, Magistral, y ESTALLIDO, 700 metros, en 43" 2|5, a palo errado.

ES DECENTE, Grigera, 600 metros en 38" 2|5 suave.

CHARD O MINI Góngora, y BIENVENIDA, Pérez, 1200 metros en 1'16" doimando la segunda.

LEADER, Pérez, 500 metros en 31".

REVOLTOSO, Martín y OTELLO, Garido, 1000 metros en 1' y 3|5 ganando el segundo.

SIOMARA, Carugatti a la par de LOBANILLO, Torres, 1600 metros, en 1'44" dominando la primera.

BUEY CORNETA, Ledesma, y BARONE, Castro, 800 metros, en 48" 3|5 ganando ésta.

DIABLURA, Garrido, y CORRAL Magistral, 700 metros, en 42".

URIEL, Martín, y ESTAMPA Garrido, 600 metros en 36" 1|2.

RONCHA, Martín, 1300 metros, en 1'22" 3|5.

DISTINGUIDO, Grigera, 1300 metros, en 1'22", lo acompañó STANGARZE con Vidal, los primeros 800 metros, marcando 48" 3|5.

DOROTTO, peón, 1000 metros, en 1'1" 2|5.

RATERA, Ledesma, 800 metros, en 47" 3|5.

SERMON, Ledesma, 700 metros en 43" 2|5.

MACOCO, Medina y CHAMPAY, Grigera, 800 metros en 48 2|5.

PROSAICA, Ledesma, y LLAMARADA, Milanesi 700 metros, en 42" 3|5 a palo errado.

CAVOUR, Rossi, 1000 metros en 1'2" cómodo.

YACARE, floreo, 2500 metros, en 2'46".

A Yacaré le dieron un floreo sobre 2500 metros

El pensionista de Petrozzini tiene para el domingo un compromiso excesivamente bravo, pero no obstante, sus allegados le tienen mucha fe.

Rossi se encargó de florear sobre 2.500 metros al hijo de Dusty Miller, el que pasó esa distancia en 2'46".

Ku Klux Klan vuelve a la brecha

Hacía rato que el hijo de Cabaret no se le veía por la cancha, pues sus dolencias lo mantenían en el box, pero parece que ya está restablecido y que pronto lo veremos nuevamente participar en las luchas hípicas. Fué sometido hoy a un trabajo de salud, sobre 600 metros, habiendo recorrido esa distancia en 38" 4|5.

Macoco y Champay fueron trabajados a la par

Tanto Champay como el tordillo del stud "Argentino" se encuentran muy bien y en cuanto sean de la partida, deben vender cara su derrota.

Montados por Medina y Grigera, respectivamente, fueron pasados en 800 metros, los que cubrieron con buena acción, en 47" 3|5.

Algunos de los "tres años" que salieron de perdedores

HIPODROMO ARGENTINO

Millalelvun

Nació el 2 de octubre de 1924. Costó $ 8.500. Mariosa, la madre, es hermana entera de Mazorca (buena ganadora) y materna de Max Linder (ganador de $ 53.400), Mabille (ganadora de $ 36.865), Marangoré, Perilote y The Lass. Martinesti, la abuela es hermana materna de Carpathia, madre de Orsova, buena ganadora) Sereth, la bisabuela, es hermana materna de Haresfield, ganadora de 17 "handicaps" en las pistas británicas.

Vetusto

Nació el 6 de octubre de 1924; Es hermano materno de Jules Dupré (ganador de clásicos chilenos y "crack" de su generación) y Jazz Band, excelente ganador. Jeannette la madre, buena ganadora en Francia, es hermana materna de Mélisande y The Story ganadores británicos, y de La Revanche (madre de La Rocchia, ganadora en Francia. Miss Jane la abuela, es hermana materna de Helen Fair, buena ganadora. Helen, la bisabuela, es hermana materna de Troilus II (ganador belga), Cressida y Languish (madre de Small Tailk, todos ganadores). Polyglot, la cuarta madre, es hermana materna de Dalmeny, ganador de la "Steward's Cup". "Brighton Cup" y "Portland Plate".

ROSARIO

Cargoso, nacido en el haras La Elisa el 5 de octubre de 1924. Costó $ 5.000. Es hijo de Lord Basil (Bayardo-St. Frusquin) y ¿Cara o Cruz?, por Pom (Count Chomberg) e Irlandesa (madre de Imaginación, ganadora de clásico), por Orbit.

MONTEVIDEO

Rumor, (argentino) y Bachilan (uruguayo) empataron. El primero nació en el haras La Celina, el 11 de septiembre de 1924. Costó pesos 2.600. Es hijo de Julio César (Your Majesty-Kendal) y Antocha. (madre de Campanario), por Sea King (Sterling) y Lámpara, por Orville (Ormonde). La prueba similar para potrancas la ganó La Tona, nacida en el haras El Moro, el 27 de Octubre de 1924. Fué adquirida en las ventas del hipódromo Argentino el año anterior, en $ 5000. Es hija de San Jorge (Old Man - Carbine) y La Delfina II (excelente ganadora), por Jardy (Flyn Fox y Ladasia, madre de Lad, Lealtad, Lada y Abuela de Crocus, Lavalleja, Lelia, etc.), por Ladas.

COSITAS DE PALERMO

LOS PREMIOS

El Jockey Club repartió en concepto de premios a los propietarios de los caballos que en la reunión llevada a cabo ayer en Palermo ocuparon los tres primeros puestos del marcador la suma de $ 85.000 moneda nacional.

LA VENTA

En la reunión de carreras efectuada ayer en el hipódromo Argentino se vendieron 975.799 boletos a ganador y 325.787 a placé o sea un total de 1.301.596 unidades, equivalentes a la respetable suma de pesos 2.613.192 moneda nacional.

LOS QUE GANARON

Los caballos que se impusieron ayer en el hipódromo Argentino fueron dirigidos por los siguientes profesionales:

Evasivo, A. Gutiérrez.
Millalelvun, I. Leguisamo.
Mosca Alegre, P. Costa.
Villanita, I. Leguisamo.
Effyfona, J. Olivera.
El Cotufa, I. Leguisamo.
Pierrefonds, R. Pelletier.

Siendo atendida su preparación por los siguientes compositores:

Evasivo, por Martín de los Santos.
Millalelvun, por Bartolomé Cardinale.
Vetusto, por Vicente Pérez.
Mosca Alegre, por W. Montoya.
Villanita, por Francisoc Maschio.
Effyfona, por Rafael E. Rodríguez.
Pierrefonds, por Enrique López.
El Cotufa, por Rosendo Aquino.

ELIAZAR A MAROÑAS

El caballo Eliazar fué adquirido por una ecurie uruguaya para cuyo destino será enviado en breve. Su cuidado será confiado a Angel Berro.

Es un Larrea que en Palermo corrió numerosas carreras sin arrojar mayor gloria sobre el turf nacional.

Doroteo, peón, 700 metros en 42" 3|5

El potrillo del "Lita" que pintara como poquita cosa en sus primera presentación aquí, parece que está adelantando mucho. Por lo que es muy prudente no perderle de vista.

El trabajo realizado esta mañana, a pesar de que el tiempo no tiene nada de extraordinario, es digno de ser tenido en cuenta, por la manera fácil de cumplirlo.

Puñal de Oro sigue corriendo mucho

Puñal de Oro que en su última presentación fracasara por haberse lastimado en una mano, ya repuesto del mencionado accidente, se encuentra en condiciones de intervenir con éxito en el premio "Blagueur" en el que se encuentra inscripto para la semana próxima.

Montado por Martín, fué ejercitado sobre seiscientos metros, los que pasó sin ser exigido, en 36" escasos.

Repiqueteo será llevado a Santa Fe

El hijo de Melik corrió el sábado y domingo en ésta, sin lograr figurar en ninguna de sus dos presentaciones y con ello se han convencido que al zaino se le ra acabado el programa en ésta, debido a lo cual han decidido fletarlo a Santa Fe, donde probablemente, obtendrá algunas victorias.

En Santa Fe el representante del stud "Alba" estará a la órdenes de S. Gallardo.

A Roncha le dieron una corrida sobre 1300 metros

Roncha que al debutar en ésta, entrara segunda de Distinguido, a dos cuerpos, en 1'13" 2|5, figura nuevamente inscripta en una carrera en la que tendrá como mayor enemigo al pupilo de Petrozzini, pero como son notables los adelantos hechos por la pensionista de Rosas, desde su primera presentación hasta la fecha, se puede esperar de ella una sorpresa.

Hoy le dieron una corrida a la hija de Cad, sobre la distancia del premio a disputar y su comportamiento fué muy discreto, pues cubrió los 1.300 metros, montada por Martín, en 1'22" 3|5, con buena acción final.

Buey Corneta y Baronne en los 800

Buey Corneta con Ledesma y Baronne con Castro, pasaron a la par 800 metros, empleando 48" 3|5.

Buey Corneta figura anotado en la primera del domingo próximo y a pesar de haberse comportado tan poco bien, en las últimas carreras en que intervino, puede, si responde a sus trabajos en privado, estar muy prendido.

Baronne no tiene compromiso próximo y aun cuando como el hijo de Mi Nene, sus carreras hasta la fecha no hablan muy a su favor, es de esperar de él mejor comportamiento en lo futuro, pues en los trabajos a que es sometido, da la sensación de encontrarse bien y haber adelantado mucho.

Banquito pasó en 42' los 700

Está completando ya su forma el buen hijo de Bis que cuida Calistro, denotando en los trabajoo, que es sometido grandes adelantos, lo que hace esperar que en su próxima presentación, mejorará su última performance, la que fué bastante bueno.

Con Ledesma y a la par de Garabino, el que era montado por Guadalupe, pasó setecientos metros, en 42", dominándolo al hijo de Campesino.

Oloroso se está poniendo en condiciones de reprisar

Oloroso, que desde hace un buen tiempo no corre, se está poniendo en condiciones de hacerlo con éxito. Su actual cuidador, Toledo, cree que con su pupilo aun hay esperanzas de ganar algunas carreras, pues se está poniendo muy lindo.

Gómez se encargó de hacerlo pasar 800 metros, los que descontó el hijo de Flores, en 50", sin ser muy exigido.

Cavour cumplió un ejercicio de salud

El irregular hijo de Mi Nene que se indica como gran candidato en la última, a pesar de la presencia de All Gold, Farsante y otros, conmañana le hicieron cumplir un ejertinúa teniendo gran estado. Esta cicio de salud sobre 1000 metros, los que cubrió en 1'2" holgadamente.

Diablura a la par de Corrar, pasó en 42" los 700

Dámaso parece que quiere que, cuando corra su pupila sea para ganar, esto explicaría el hecho de que la ha anotado ya en varias carreras y luego no la ha presentado. La yegua anda bien y si corre en la reunión del domingo próximo, puede darles un dolor de cabeza a Distinguido y Roncha que son de los que más se indican.

Su trabajo de hoy montada por Garrido y a la par de Corral en el que iba Magistral, es muy bueno por el estado algo pesado de la pista y por la manera fácil de llegar. Ojo a ella, en cuanto corra.

Revoltoso y Otello pasaron 1000 metros en 1" 3|5

Estos pupilos de Dámaso Rodríguez, atraviesan en la actualidad por óptimo estado de preparación, que ha de valerle a ambos, algunos triunfos.

El trabajo de esta mañana, hace que se vea en Otello un serio competidor del clásico "Arnold", donde figura inscripto, carrera en la que cargará sólo 48 kilos.

Revoltoso no tiene compomiso próximo, pero está tan lindo que en cuanto vuelva a correr, muy probablemente repetirá el plato.

PUBLICACION OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA. — DIVISION DE PATENTES Y MARCAS

Acta No. 122.519

OLIO D'OLIVA
Extra Vergine
Garantito Puro
CONTI
Importado por
ALMACEN DANTE
ROSARIO DE SANTA FE

Junio 6 de 1927. — Miguel y Octavio Conti. — Para distinguir aceite comestible, de la clase 22. — Aviso número 3.493.

249 jul. 11-15

Municipalidad de Rosario de Santa Fe

CONVOCATORIA DE INSCRIPCION PARA LA AMPLIACION DEL REGISTRO CÍVICO MUNICIPAL

Rosario, Junio 30 de 1927. — De conformidad con lo que disponen los Arts. 55, y 68 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y el Reglamento Electoral en vigencia, el Intendente Municipal:

DECRETA:

Art. 1o. Convócase a inscribirse en el Padrón Municipal, durante los meses de Agosto y Setiembre próximos, a los vecinos del Municipio que se hallen en las condiciones determinadas en los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y concordantes del Reglamento Electoral vigente.

Art. 2o. La inscripción se verificará los domingos y días feriados de los meses establecidos en el artículo anterior, desde las 12 hasta las 16 horas, en los siguientes locales:

Cuartel I. — Palacio Municipal, Buenos Aires y Santa Fe.

Cuartel II. — Mercado Central, San Martín No. 1050.

Cuartel III. — Hospital de Caridad, Alem No. 1450.

Cuartel IV. — F. C. C. Córdoba, 25 de Diciembre y 27 de Febrero.

Cuartel V. — Oficina Registro Civil, Av. Pellegrini No. 1351.

Cuartel VI. — Escuela Normal de Profesoras, plaza Sarmiento.

Cuartel VII. — Teatro Olimpo, Mitre No. 544.

Cuartel VIII. — Palacio de Justicia, sobre calle Moreno.

Cuartel IX. — Asistencia Pública, Rioja No. 2050.

Cuartel X. — Mercado Modelo, Jujuy No. 2250.

Cuartel XI. — Escuela Nacional de Comercio, B. Oroño No. 1261.

Cuartel XII. — F. C. P. Santa Fe, Córdoba y Cafferata.

Cuartel XIII. — Sucursal A. Pública, B. Avellaneda entre Vélez Sársfield y Gorriti.

Cuartel XIV. — Escuela Fiscal barrio Belgrano, frente a la plaza.

Cuartel XV. — Sucursal A. Pública, barrio Alberdi.

Art. 3o. Los quince cuarteles en que queda dividido el Municipio tendrán los siguientes límites:

Cuartel I. — Acera Este de San Martín y acera Norte de la calle San Luis y río Paraná.

Cuartel II. — Acera Sud de San Luis, acera Este de San Martín, acera Norte de 9 de Julio, río Paraná.

Cuartel III. — Acera Sud de 9 de Julio, aeera Este de San Martín, acera Norte de Río Bamba, río Paraná.

Cuartel IV. — Acera Sud de río Bamba, acera Este de San Martín, hasta el límite del Municipio, Arroyo Saladillo y río Paraná.

Cuartel V. — Acera Sud de avenida Pellegrini, acera Oeste de San Martín hasta el límite del Municipio, acera Este del B. Oroño hasta 27 de Febrero, acera Sud del B. 27 de Febrero hasta la avenida O. Lagos y costado Oeste de la avenida O. Lagos hasta el límite del Municipio.

Cuartel VI. — Acera Oeste de San Martín, acera Sud de Córdoba, acera Este de Presidente Roca, acera Norte de avenida Pellegrini.

Cuartel VII. — Acera Oeste de San Martín, acera Norte de Córdoba, acera Este de Presidente Roca, río Paraná.

Cuartel VIII. — Acera Oeste de la calle Presidente Roca, acera Norte de Córdoba, acera Este del B. Oroño, río Paraná.

Cuartel IX. — Acera Sud de Córdoba, acera Oeste de Presidente Roca, acera Norte de Av. Pellegrini, acera Este del B. Oroño.

Cuartel X. — Acera Oeste del B. Oroño, acera Norte de Córdoba, acera Este de O. Lagos hasta Salta, acera Norte de Salta hasta Av. Alberdi, y allí por el costado Sud de los rieles del F. C. C. A., hasta el río Paraná.

Cuartel XI. — Acera Sud de Córdoba, acera Oeste de B. Oroño hasta B. 27 de Febrero, acera Norte de B. 27 de Febrero hasta Av. O. Lagos, costado Oeste de la Av. O. Lagos hasta el límite del Municipio, por el límite del Municipio hasta la avenida Godoy, por el costado Sud de ésta última hasta la Av. Ovidio Lagos, por la acera Este de la Av. Ovidio Lagos hasta la intersección por Córdoba.

Cuartel XII. — Acera Oeste de la avenida Ovidio Lagos, desde Salta hasta la avenida Godoy, costado Norte de la Av. Godoy hasta la intersección de los rieles del F. C. C. y Rosario, vía del Córdoba y Rosario hasta la intersección del F. C. Central Argentino, por el costado Sud de la vía del Central Argentino hasta el cruce de la avenida Alberdi y Salta y por Salta hasta la avenida Ovidio Lagos.

Cuartel XIII. — Desde el río Paraná siguiendo el costado Norte de los rieles del F. C. Central Argentino hasta su intersección con el F. C. Córdoba y Rosario y por el costado Este de la última vía hasta el límite del Municipio.

Cuartel XIV. — Costado Norte de la avenida Godoy desde el límite del Municipio hasta la intersección con la vía del F. C. Córdoba y Rosario, costado Oeste de esta vía hasta el límite del Municipio, Norte y Oeste del límite del Municipio.

Cuartel XV. — Por el Norte con los terrenos de "La Cabaña", límite Sud de la propiedad de los herederos de Gabino Verón, prolongado hasta la bajada del "Espinillo" en la costa del Paraná. Por el Este del río Paraná desde la bajada del "Espinillo" hasta la desembocadura del arroyo Ludueña. Por el Sud del arroyo Ludueña y la línea del F. C. Central Argentino. Por el Oeste, los límites accidentales de las propiedades que limitan el Este de la jurisdicción de Funes y terrenos de los sucesores de J. M. Cullen y por el Nord-Oeste sucesores de J. M. Cullen y terreno de Palacios.

Art. 4o. — La inscripción se verificará con arreglo a los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica y Arts. 13 14 y 16 del Reglamento Electoral que dice:

"Art. 13. Deberán ser empadronados los argentinos vecinos de la sección con un año de residencia inmediata en el Municipio, que tengan 18 o más años de edad y paguen impuestos directos provinciales o municipales y los extranjeros, que además de esas condiciones, reunan la de dos años de residencia en el Municipio y paguen impuestos por un valor mayor de treinta pesos anuales. La inscripción es obligatoria y para todos los vecinos que se hallan en las condiciones expuestas sino concurriera en ellos algunas de las causas de incapacidad o inhabilidad determinadas en este Reglamento, con excepción de los que no supieran leer ni escribir, para quienes la inscripción es voluntaria".

Art. 14. — Para ser inscripto deberá acreditarse la calidad de contribuyente, adquirirda desde tres meses antes por lo menos, del día de inscripción o el ejercicio de una profesión liberal y la residencia de uno a dos años según el caso. Se considera impuestos susceptibles de conferir al derecho electoral municipal solamente los siguientes: Contribución Directa, Patentes Provinciales y Municipales, impuestos generales (barrido, limpieza y luz), matrícula de abastecedores y arrendamientos de puestos en los mercados municipales. En los casos en que el impuesto se pague por mensualidades siendo extranjero el elector, deberá presentar ante la junta inscriptora recibos que alcancen a la suma de treinta pesos".

Art. 16. Se considerará esencial la determinación exacta del domicilio. El inscripto deberá expresar la calle y No. donde lo hubiere y donde no lo hubiere las calles laterales. En os suburbios y quintas se consignará el nombre de la propiedad y si no lo tiene el del propietario.

Art. 5o. Comuníquese, publíquese y dése al R. M. — Reynares Solari; C. M. Faravelli.

No. 222 jul. 1o.-31

Rosario, Martes 12 de Julio de 1927 | DEMOCRACIA | Diario de la tarde - Información y Crítica

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Partidos oficiales para el domingo

PRIMERA DIVISION

Tiro Federal v. Central Córdoba, a las 14.45.
Nacional v. Newell's Old Boys, a las 14.45.
Calzada v. Estudiantes, a las 14 y 45.
Belgrano v. A. Sportsmen, a las 14.45.
Sparta v. Riberas del Paraná, a las 14.45.

DIVISION INTERMEDIA (SEGUNDA RUEDA)

Wáshington v. Rosario Puerto Belgrano, a las 14.45.
Alberdi New Boys v. Provincial, a las 14.45.

SEGUNDA DIVISION (SECCION A)
Segunda rueda

Provincial v. Calzada, a las 14.45.
Central Córdoba v. Newell's Old Boys, a las 14.45.
Estudiantes v. Rosario Puerto Belgrano, a las 14.45.

SEGUNDA DIVISION (SECCION B)
Segunda rueda

Sparta v. Fisherton, a las 12.45.
Tiro Federal v. Nacional, a las 12.45.
Wáshington v. Newell's O. Boys, a las 12.45.
Belgrano v. Rosario Central, a las 12.45.

TERCERA DIVISION (SECCION A)

Calzada v. Rosario Puerto Belgrano, a las 12.45.
Newell's Old Boys v. Central Córdoba, a las 12.45.
Estudiantes v. Provincial, a las 12.45.

TERCERA DIVISION "B"
Segunda rueda

Provincial v. Calzada, a las 12.45.
Rosario P. Belgrano v. Estudiantes, a las 14.45.

TERCERA DIVISION "C"
Segunda rueda

Rosario Central v. C. Córdoba, a las 14.45.

TERCERA DIVISION "E"
Segunda rueda

Rosario Central v. Sparta, á las 12.45.
Alberdi New Boys v. Wáshington, a las 12.45.

La indiferencia del público ante los buenos espectáculos de box

Nos ha llamado poderosamente la atención la indolencia del público deportista para los espectáculos de boxeo que se vienen realizando periódicamente en el Eden Park, convertido en cómodo estadio del Boxing Club Gral. San Martín.

Es verdaderamente lamentable presenciar el fracaso de los festivales a pesar de la constitución de programas, hechos a base de encuentros de vedadera atracción. Una prueba de ello es el match que sábado disputaron el campeón santafecino Oviedo con el pugilista porteño Edgardo Navarro, uno de los más hermosos matches que ha sido posible presenciar en nuestros rings y que por cierto fué realizado en presencia de escaso público.

Esperamos que con el mejoramiento del tiempo y con la desaparición del frío, esa indolencia desaparezca, caso contrario habrá que reconocer sencillamente que el boxeo está muerto entre nosotros.

Se clausuró la temporada ciclista

Con las carreras que se llevaron a cabo anteayer en la pista del Club Provincial, ha quedado clausurada la temporada ciclista.

Por cierto que no ha tenido la terminación de otras veces,, en las que, público y corredores parecían darse cita para el mejor éxito de las reuniones.

Pero el ciclismo de Rosario que ha tenido en su contra diversos factores, ha ido cayendo poco a poco en la indiferencia de los mismos cultores y ahora ya, en el período de consunción, quien sabe quien lo podría salvar.

La Federación de la Provincia de Santa Fe parece encontrarse en estado comatoso, ha permitido acaso por negligencia, que este deporte mecánico llegara a la situación en que se encuentra muy lejos de ser envidiable.

En esta ciudad hay muchísimos aficionados al ciclismo, obrando por el momento en forma individual, sin ningún aliciente para pac ticar con éxito el deporte que han abrazado, mientas por otro lado, los clubs se encuentran en completa anarquía, por la negligencia y dolo de sus dirigentes.

La temporada ciclista que acaba de terminar en un completo fracaso, ha sido un fiel reflejo de su vida misma.

En próximas ediciones nos ocuparemos ampliamente sobre el particular.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades Deportivas.

Brusa es un buen guardavalla

Reemplazando al guardavalla titular Enrique Vogler que se halla ausente de la ciudad, actuó el domingo en Newell's Old Boys en el partido jugado contra Gimnasia y Esgrima en la custodia del arco rojinegro el jugador Brusa, arquero de los famosos matutinos de la institución.

Cuando de él esperaban una actuación pobre, sorprendió ante su actuación más que discreta y en la que demostró que no ha perdido aún sus condiciones. En efecto, hace un par de años Brusa era un guardavalla de los buenos. Atajó tiros difíciles, demostró buena vista y solo el primer goal puede imputársele como falla.

Creemos que Newell's Old Boys ha encontrado el guardavalla capaz de suplantar a Vogler, ya que éste ha expresado en más de una ocasión que no desea seguir actuando en primera división.

Brusa con un buen entrenamiento y rebajadas en algo sus carnes sería un elemento de valer.

El Club Estudiantes ha dirigido una nota al Consejo Superior

Consecuentes de recoger en nuestras columnas cualquier manifestación que atañe al deporte, damos a continuación una nota que el Club A. Estudiantes ha dirigido al Consejo Superior con respecto a la actuación que ha tenido el árbitro J. Arostegui en el match jugado por la primera división de dicha entidad contra Tiro Federal y que terminó en la bochornosa forma en que dimos a conocer en nuestra edición del lunes pasado.

Sin embargo, dejamos constancia que en este asunto disentimos en absoluto con los términos de esta carta, que dice así:

Rosario, julio 4 de 1927 — Señor presidente del Honorable C. Superior de la Liga Rosarina de Football. — Presente. — Muy señor nuestro:

Sin más propósito que el de explicar y justificar la actitud asumida por nuestro primer equipo en el match que le tocó disputar con el Club Tiro Federal, en el field de esta Institución, nos tomamos la libertad de dirigir la presente a ese Honorable Consejo Superior, presumiendo, por otra parte, que ya estará informado al respecto por el doctor Clodomiro Hernández, quien presenció el referido encuentro.

Y antes de explicar el hecho que da origen a la presente carta, queremos dejar expresa constancia de que es esta la primera vez que el equipo superior del Club Atlético Estudiantes en su larga actuación en esa Liga, se ve precisado a adoptar la extrema resolución que debió tomar en el partido de ayer.

En efecto, señor presidente; un fallo injusto del árbitro señor Arostegui — quien dicho sea de paso mereció siempre el más elevado concepto como persona honorabilísima — y que más injusto e inexplicable se hacía si se tenía en cuenta que, momentos antes de sancionarlo, un jugador de Tiro Federal, el señor Roberto Cockrane, cometió una infracción, también dentro de la zona peligrosa del goal, mucho más visible y por consiguiente acreedora a una sanción análoga a la que determinó en contra nuestro cuadro una jugada del back Cornero que estuvo lejos, pero muy lejos, de podérsela calificar como peligrosa o violenta, fué lo que obligó al capitán de nuestro cuadro, señor Andrés Ugarte, a retirar el equipo de la cancha y previa cesión de los puntos reglamentarios.

Tal vez pueda discutirse esta determinación; quizá hasta merezca críticas de no pocas personas, y porque siempre resulta extemporáneo y de poca espíritu deportivo no tener la suficiente entereza como para aceptar sanciones injustas como lo que nos ocupa. Sin embargo, señor presidente, si antes de expedir un juicio al respecto se tiene presente que nuestro cuadro había jugado con un entusiasmo sin límites, con una corrección admirable, y sin demostrar inferioridad de conjunto en ningún momento frente a su poderoso y prestigioso rival; y si por último se contempla también que, la actuación del referée había sido, desde sus comienzos francamente favorable a los intereses del cuadro de Tiro Federal, culminando en la no sanción del foul penal hecho por el jugador Cockrane y al cual ya nos referimos, entonces señor presidente, serán pocos, pero muy pocos, los que hagan objeto de crítica la actitud de nuestros jugadores quienes, por otra parte, procedieron en un todo de acuerdo con indicaciones de los dirigentes del club, pues así evitaban y sin tener en cuenta nada más que la faz moral del incidente, hechos que podrían llegar a grandes proporciones y dada la manifiesta hostilidad con que el público recibió el injusto cuan desconsiderado fallo ya mencionado.

Nada pedimos, pues, en lo que se refiere a la parte material de este ingrato episodio, pero sí nos agradaría que ese Honorable Consejo, y de acuerdo a las propias informaciones que suministrara el doctor Hernández, hiciera recaer en el mismo una sanción de índole moral que satisfaciera las aspiraciones de un número de entusiasta deportistas que se han visto deraudados en sus más caras esperanzas por una determinación que estuvo muy lejos de reflejar la realidad del hecho ocurrido.

Sin otro particular, plácenos saludar a Vd. muy atte.

UNA DESIGNACION ACERTADA

A consecuencias del conocido incidente producido por el ex masajista del equipo rosarino, el popular Bruni, la noche en que se festejaba el triunfo de los jugadores rosarinos sobre los porteños, el Consejo Superior de la Liga Rosarina en su última sesión resolvió, aunque ello no fué dado a publicidad, cortar las relaciones con el señor Bruni.

Fué así que el pasado sábado en el match contra los santafecinos, vimos atender a nuestros jugadores, a uno de los profesionales de mayor competencia en el país. Nos referimos al Sr. E. Hardelin.

En efecto, la adquisición del señor Hardelín como entrenador oficial de la Liga Rosarina sería todo un acierto, por cuanto ha demostrado ya en más de una ocasión su pericia y su idoneidad en la profesión.



C. HARDELIN

A más de ser un excelente masajista, el Sr. Hardelin es un verdadero entendido en cultura física y su dirección, no dudamos, ha de redundar directamente en el buen estado físico de nuestros jugadores.

Creemos por ello que la Liga Rosarina ha hecho con él una verdadera adquisición.

En torno de las próximas carreras del Esperanza Automovil Club

PROMETEN ALCANZAR GRAN EXITO LOS PROXIMOS "500 KILOMETROS"

Regreso de una delegación.—

Se encuentran en Esperanza, de regreso de su viaje a Buenos Aires, los señores Pío Jacinto Guala, Dr. Juan F. Wernly y Luis Valloud, delegados del E. A. C. ante las autoridades del Automóvil Club Argentino. Dichos señores vienen gratamente impresionados por las finas atenciones de que fueron objeto por parte de las autoridades de la institución madre, habiendo podido notar, en el curso de las conversaciones celebradas con aquéllas, los buenos sentimientos y el alto interés de que se sienten animadas con respecto al Esperanza Automóvil Club.

En efecto, el Automóvil Club Argentino les ha prometido, en obsequio a los esfuerzos y sacrificios del E. A. C., el valioso apoyo de su alta investidura a fin de que los 500 kilómetros alcancen todo el lucimiento que anhelan sus organizadores.

En cuanto a la reglamentación de las carreras, en breve será remitida a Esperanza para ser impresa y distribuída entre los corredores, instituciones afines y demás personas que interesándose por ela la soliciten.

Visita a los talleres porteños.—

Los delegados aprovecharon su estada en Buenos Aires para visitar los talleres donde se preparan algunos de los coches de carrera y de serie señalados como probables competidores. En todos esos lugares reina un saludable optimismo que se trasunta en discusiones y comentarios apasionados sobre los probables resultados del sensacional certamen.

Número de participantes.—

Las informaciones que a diario se reciben por Secretaría, permiten adelantar que en la disputa del Gran Premio Provincia de Santa Fe, intervendrán arriba de 20 corredores con coches de carrera y con coches de serie preparados en el país. De confirmarse dichas presunciones resultaría ocioso señalar las magnitudes que alcanzarán los 500 kilómetros esperancinos, tanto más que el record de los 161 kilómetros que detenta Ballestretti corre peligro de ser batido ampliamente, por cuanto intervendrá una "Delage" que corre más de 200 kilómetros, y una Bugatti Gran Prix cuya velocidad no le va en zaga a la que desarrolla el coche de la marca que acabamos de citar.

La preparación de circuito.—

Los trabajos iniciados en el circuito continúan con la misma intensidad de los primeros días. De tal suerte que, al finalizar el mes en curso, estará en condiciones perfectas, con lo cual la C. D. habrá dado una prueba tangible de su decidido empeño en ofrecer una pista desde todo punto de vista extraordinaria.

Recientemente un diario de la Capital Federal publicó una fotografía del circuito que permitirá al lector formarse una idea aproximada de las excelentes condiciones del mismo.

Gran Prix de France

Esta gran carrera automovilística fué realizada el día 3 de julio cerca de París en el circuito mayor de Monthléry. Como es sabido la pista Monthléry consiste en dos circuntos, uno para pruebas de velocidad y que es el autódromo y el otro que es un camino común y con curvas bruscas y pendientes pronunciadas siendo por lo tanto además de una carrera de velocidad también una prueba de manejo del volante. El primer puesto correspondió al Delage como así también el segundo y tercer puesto con un término medio de 120 kilómetros por hora. Esta velocidad excede al del año 1925 por 10 kilómetros por hora que es muy apreciable tomando en cuenta lo difícil que es la prueba.

Es de sumo interés el aumento de velocidad de los tres automóviles que ocuparon los primeros puestos por cuanto estos emplearon llantas acanaladas Dunlop con pneumáticos Dunlop. El uso de este tipo de llanta acanaladas les permitió tomar curvas cerradas a alta velocidad sin peligro de desllantaje. Como se recordará este tipo de llanta con pneumáticos Dunlop también fué el empleado por el mayor Segrave al batir el record mundial de velocidad (327.9 kilómetros por hora).

Con estas pruebas notables la llanta acanalada Dunlop va generalizándose en las fábricas de automóviles en provecho de los automovilistas en todos los países por su notable seguridad como también por su simplicidad permitiendo montar y desmontar una cubierta sin necesidad alguna de herramientas.

Hasta la fecha la llanta acanalada tipo Dunlop es la única de las llantas de esta clase que ha sido sometida a estas rudas pruebas en carreras abiertas rindiendo así un certamen de su seguridad contra desllantaje en todas circunstancias.

Gimnasia y Esgrima de Santa Fe volverá a jugar en Rosario

Aprovechando que el fixture de la Liga Rosarina y de la Federación Santafecina, depara respectivamente fecha libre a Rosario Central y Gimnasia y Esgrima, entre ambas entidades se ha llegado a un acuerdo con el fin de que el próximo domingo los conjuntos superiores jueguen un match amistoso.

El partido que se realizará en el field de Rosario Central ha de despertar extraordinario interés.

Torneo Interno de Pelota en Gimnasia y Esgrima

FIXTURE

Martes 12—

A las 21 horas, categoría IV: A. Otero, L. Gonzalez; L. Ciafardini (hijo), S. Roldan.

A las 21.30 horas, categoría III: M. Borgonovo, Dr. J. L. Caffarena; R. A. Pujals, A. N. Rodriguez.

A las 22 horas, categoría I: S. Gimenez, M. Gaiarraga; S. Lisbona, V. Ercila.

A las 22.30 horas, categoría Int.: A. Solari, J. Marticorena; H. Luzarraga, L. Mirande.

A las 23 horas, categoría III: E. Jajan, E. P. Sanchez; E. Suárez Costa, A. Capanna.

Miercoles 13—

A las 21 horas, categoría IV: F. Tisera, A. Figuerola; J. Palomeque, E. R. García.

A las 21.30 horas, categoría III: A. Rodriguez, E. Maté; J. M. Calp, Dr. A. Losno.

A las 22 horas, categoría I: B. Jiménez, P. Illescas; Dr. L. Parachu, O. Baglietto.

A las 22.30 horas, categoría III: A. Jaggi, C. Engelbrecht; E. Suárez Costa, A. Capanna.

A las 23 horas, categoría III: L. Carattini, F. Boccio; M. Borgonovo, Dr. J. L. Cafarena.

Jueves 14—

A las 21 horas categoría IV: V. López, J. Muñoz.

A las 21.30 horas, categoría III: A. Jaggi, C. Engelbrecht; A. Faggioni, E. Muccini

A las 22 horas, categoría I: E. Estévez (hijo), D. del Castillo; J. J. Lacoste, E. García.

A las 22.30 horas, categoría II: M. Spreafico, J. Seisas; A. Muñoz. V. Defelice.

A las 23 horas, categoría III: R. A. Pujals, A. N. Rodriguez; A. Escalona, E. Cordero.

Viernes 15—

A las 21 horas, categoría III: E Fernández Varea, A. Acchilli; J M. Calp, Dr. A. Losno.

A las 21.30 horas, categoría III: E. Suárez Costa, A. Capanna; L. Carattini, F. Boccio.

A las 22 horas, categoría I: A. Nielsen, J. López; A. Belloqui, Dr. J. S. Parody.

A las 22.30 horas, Int.: C. Solari, C. Arzani; F. García, S. González.

A las 23 horas, categoría III: A Jaggi, C. Engelbrecht; M. Borgono-

Alberdi New Boys marcha a la cabeza en el campeonato de intermedia

La muchachada de Yannicelli después de su triunfo sobre Fishertón, está que se sale de la vaina.

Digamos que en verdad tienen razón para regocijarse, estando colocados ahora en una situación privilegiada en la tabla de posiciones, existe con mucho fundamento la pobabilidad de clasificarse campeón en la categoría que actúa.

Alberdi New Boy és en efecto un cuadro bastante discreto que desenvuelve sus acciones dentro de un marco de entusiasmo muy digno de imitar por cierto.

La cabeza de la tabla de posiciones es ahora para Alberdi.

Bien por Yannicelli y sus muchachos.

Partido amistoso

DEFENSORES DE GIMNASIA Y ESGRIMA v. SASTRERIA BUENOS AIRES

En el field que los segundos poseen en Virasoro y Pte. Roca, se efectuó el domingo por la tarde el match amistoso de football que ambos clubs habían formalizado.

El match resultó todo lo interesante que se presumía dada la calidad de los adversarios que dirimieron fuerzas.

Al finalizar el encuentro los primeros consiguieron imponerse por el mínimo score.

Defensores de Gimnasia se presentó con el siguiente team:

Porrotti; Valverde y De Nardo (capitán); Riveros, Sánchez y Arigós; Raffo, Arias, Maffiollini, Arias y Grech.

Partirá esta noche el equipo argentino para la Copa Newton

BUENOS AIRES, 12 — En el vapor de la carrera partirán hoy, a las 22, para Montevideo los jugadores de la Asociación Amateurs Argentina de Football que pasado mañana disputarán, con un combinado de la Asociación Uruguaya, la Copa Newton. El team local ha debido ser modificado, de manera que irán en calidad de jugadores titulares los siguientes: E. Bossio; P. Omar y H. Recanattini; R. J. Evaristo, A. Zumelzú y R. Orlandini; A. Carricaberry, D. Penella, M. Ferreyra, R. Bachi y R. B. Orsi. Suplentes: C. Causia, S. Calandra, E. Fossa y C. E. Castro.

En calidad de delegados acompañarán al equipo los señores A. Beccar Varela, Serra, Larrandardt, Uhart, Lavié y Coodfellow.

La Liga Rosarina comunicó que el jugador O. Díaz no puede concurrir a Montevideo.

Vidal es un gran arquero

Las dos presentaciones del Real de Madid son casi suficientes para juzga a ciertos jugadores que integran este equipo.

Decíamos en nuestra crónica de ayer que lo mejor del eleven visitante residía en la defensa, a la que muy justicieramente se le han prodigado toda clase de elogios.

Y hablando de defensa comprendíamos desde luego a Vidal quien está conderado en España como el único sustituto de Zamora. Sin lugar a dudas, la prensa peninsular, no se ha equivocado a este respecto, pues en los dos partidos realizador entre nosotros ha dado la acabada impresión de que dispone de las mejores cualidades para las tareas de responsabilidad que se le ha confiado.

Tiene en efecto inmejorable colocación, es seguro y ágil, y para dar una idea más exacta de lo que en sí vale, de su figura y de sus características, podríamos decir que es el Isola español.

A él se debe en parte el hecho de no haber caído más veces el arco del Real de Madrid en su segunda presentación, deteniendo tiros dificilísimos, sobre todo algunos de sorpresa que lo encontraron siempre colocado en el sitio estratégico paa intervenir con eficacia.

No hace las salidas de Zamora que pudieron suponerse una modalidad en los arqueros hispanos y por el contrario se limita a la custodia de là valla sobre su línea, avanzando lo indispensable, un metro a veces, para cerrar el espacio cubierto por el arco, en los avances contrarios.

El público que había observado a Vidal desde el comienzo de los matches, le prodigó al terminar éstos, nutridos y entusiastas aplausos como premio y reconocimiento a su encomiable labor.

Ha muerto Danaher

FUE ASESINADO EN QUILMES EL DOMINGO

A consecuencias de una disputa sin importancia con un sujeto de apellido Maggini, ha encontrado el domingo la muerte una de las glorias del football argentino, Guillermo Danaher, que pertenece a la llamada época de oro de nuestro football que militara en nuestra ciudad en Tiro Federal.

Hijo de ingleses y de alma inglesa, el mismo Guillermo Danaher sintió desde sus mocedades una atracción poderosa por la práctica de los deportes. Fué así como muy joven aun, actuó en equipos de primera fila. A los 18 años de edad, ya era un jugador de nota, que los equipos se disputaban. Logró destacarse de una manera notable cuando integró los equipos combinados de la Federación, y en los cuales obtuvo la consagración de ser considerado como un centro forward efectivo, inteligente y sumamente hábil. Actuó así en Rosario, integrando el equipo de Tiro Federal y fué considerado como un elemento insubstituible en los conjuntos representativos nacionales y locales. Era proverbial el juego positivo del "Inglés". Los equipos contrarios siempre tuvieron en su acción vigorosa y arrolladora y enérgica un motivo de preocupación. A este gran jugador, centro forward de grandes recursos que ha sido justamente comparado con el "maestro" Piendibene, afamado director de quintetos uruguayos debieron los colores argentinos muchos y memorables triunfos. Poseía un shot realmente extraordinario y una noción de tiempo y distancia que le valieron la consagración entre los aficionados y entendidos.

Su actuación en el campo deportivo fué vastísima. Fueron sus compañeros Percy Jones, Conrado Grieshaber, Tiburcio Araujo, Pardal Bobarzo, Recauzone Guidi y otros. Todos ellos recuerdan con claridad las relevantes cualidades del "Inglés", cuya mejor actuación correspondió al partido jugado contra los profesionales ingleses del Swindon Town en el año 1912. A fines de ese año se trasladó a Buenos Aires, jugando poco después en el club Argentino de Quilmes, posteriormente militó en el C. A. Quilmes, hasta el año 1925, pero también integró la escuadra del club Huracán con igual acierto.